

GIRALDILLO SEVILLANO

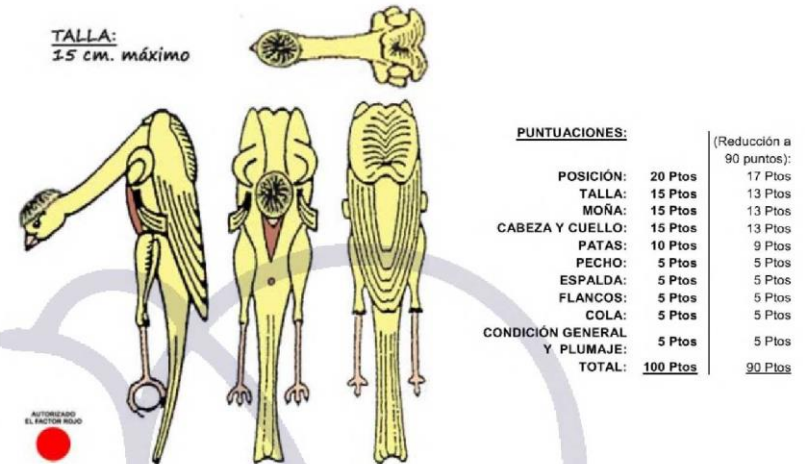


MODIFICACIÓN
DEL
ESTANDÁR



• ANTECEDENTES:

GIRALDILLO SEVILLANO



ESTANDAR COE

ESTANDAR COM

POSICIÓN:	<i>En forma de uno (1), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en un mínimo de 45 ° y la cola tocando el posadero.</i>
TALLA: 15 cms. máximo.	<i>Máximo 15 cm. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta. Los conceptos b y c, sumados no deben superar los nueve centímetros.</i>
MOÑA:	<i>Ovalada como su cabeza, tupida, con plumas lo más largas posibles, con punto central y adherido en la nuca. (para concurso se rechazan los Giraldillos sin moña, se descalifican).</i>
CABEZA Y CUELLO:	<i>Cabeza: Pequeña, Ovalada, Elevada ligeramente sobre la línea del cuello. Cuello: Muy largo, fino y sin rizos.</i>
PATAS:	<i>Muy largas, rectas sin acodar, muslos desplumados por su parte delantera y saliente en su unión con el cuerpo (visibles).</i>
JABOT:	<i>Longiforme, estrecho, con esternón visible, marcando las virgulas.</i>
ESPALDA:	<i>Longiforme, estrecha, alta marcando el codo de las alas (Hombrillos). Manto corto proporcionado marcando línea central, con simetría en las plumas que se dirigen hacia los lados. Alas adheridas al cuerpo sin cruzarlas, separando sus puntas de la cola.</i>
FLANCOS:	<i>Simétricos en volumen y altura, pequeños y adheridos al cuerpo.</i>
COLA:	<i>Estrecha, cerrada y rasante al posadero, terminada en "M" invertida.</i>
CONDICIÓN GENERAL y PLUMAJE:	<i>Fino, estático, todo el plumaje adherido al cuerpo. Con buena salud y limpio. Sin ninguna falta de plumaje.</i>
COLOR:	<i>Se admiten todos los colores. AUTORIZADO EL FACTOR ROJO</i>
ENJUICIAMIENTO:	<i>En alto (a la altura de los ojos).</i>
JAULA DE CONCURSO:	<i>Jaula de cúpula, con dos posaderos redondos de 14 mm. de diámetro, uno en alto y otro bajo.</i>
PAÍS DE CREACIÓN	<i>ESPAÑA. Siglo XXI</i>
ORIGEN DE SU CREACIÓN:	<i>Por SELECCIÓN del Fiorino corona, Gibber Italicus y Giboso Español</i>
ANILLAS:	<i>3 mm.</i>

- **NUESTRO ESTANDAR:**

**SU APROBACIÓN
EN F.O.C.D.E.:**

**IDENTICO A COE
IDENTICO A COM**

GIRALDILLO SEVILLANO



POSICIÓN (20 pts)	<i>En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo. La cola tocando el posadero.</i>
TALLA (15 pts)	<i>Máximo 15 cm. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta. Los conceptos b y c no deben superar los nueve centímetros.</i>
MOÑA (15 pts)	<i>Ovalada como su cabeza, tupida, con plumas lo más largas posibles, con punto central y adherida a la nuca.</i>
CABEZA Y CUELLO (15 pts)	Cabeza: Pequeña, ovalada, elevada ligeramente sobre la línea del cuello. Cuello: Muy largo, fino y sin rizos.
PATAS (10 pts)	<i>Muy largas, rectas sin acodar, muslos desplumados en sus partes delanteras y saliente en su unión con el cuerpo (visibles).</i>
PECHO (5 pts)	<i>Longiforme, estrecho, con esternón visible, marcando las virgulas.</i>
ESPALDA (5 pts)	<i>Longiforme, estrecha, alta, marcando el codo de las alas (Hombrosillos). Manto: Corto, proporcionado, marcando línea central, con simetría en las plumas que se dirigen hacia los lados. Alas: Adheridas al cuerpo sin cruzarlas, separando sus puntas de la cola.</i>
FLANCOS (5 pts)	<i>Simétricos en volumen y altura, pequeños y adheridos al cuerpo.</i>
COLA (5 pts)	<i>Estrecha, cerrada y rasante al posadero, terminada en "M" invertida.</i>
CONDICIÓN GENERAL (5 pts)	<i>Fino, estático, todo el plumaje adherido al cuerpo. Con buena salud y limpio. Sin ninguna falta de plumaje.</i>
COLOR	Se admiten todos los colores. AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
JAULA DE CONCURSO	<i>En alto, a la altura de los ojos. Jaula de cúpula, con un posadero en la parte superior y otro abajo.</i>
PAÍS DE CREACIÓN	ESPAÑA. Siglo XXI
ORIGEN DE SU CREACIÓN	<i>Por SELECCIÓN del Fiorino, Gibber Italicus y Giboso Español.</i>

• CAMBIOS QUE SE EXPONEN:

A.- CAMBIO DE LOS APARTADOS POSICIÓN Y TALLA EN ORDEN DEL ESTANDAR.

- Este cambio es justificado debido a la gran presencia en las exposiciones de ejemplares pasados de talla, ejemplares que podrían denominarse gibosos pequeños con corona.
- Una de las diferencias morfológicas que existen entre Giboso y Giraldillo es precisamente la talla, por lo tanto un ejemplar jamás debería hacernos dudar entre una raza u otra por motivos de esta.
- Es precisamente por este motivo la petición del cambio, dado que a día de hoy esta raza generalmente posiciona según dicta su Estándar, pero alcanza tallas pasadas no deseadas.
- Por lo tanto, es imprescindible que por parte de los criadores y jueces demos a la talla la importancia que merece, ayudando así a que el Giraldillo evolucione conforme a las necesidades mas inmediatas de esta raza.

GIRALDILLO SEVILLANO



POSICIÓN (20 pts)	En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo. La cola tocando el posadero.
TALLA (15 pts)	Máximo 15 cm. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta. Los conceptos anteriores no deben superar los nueve centímetros.
MOÑA (15 pts)	Ovalada con el ancho de las alas lo más largas posibles, con punto de unión en la base.
CABEZA Y CUELLO (15 pts)	La cabeza debe estar sobre la línea del cuello.
PATAS (10 pts)	Las patas delanteras...
PECHERA (5 pts)	Las alas...
ESPALDA (5 pts)	Máxima simetría en las...
FLANCO (5 pts)	Las puntas de la cola...
COLA (5 pts)	El cuerpo...
CONDICIÓN GENERAL (5 pts)	El plumaje debe ser "M" invertida. El ave debe estar con buena salud y limpio.
COLOR	Se admiten todos los colores excepto el factor rojo.
JAULA DE CONCURSO	En alto, a la altura de la cabeza. Jaula de cúpula, con un posadero en la parte superior y otro abajo.
PAÍS DE CREACIÓN	ESPAÑA. Siglo XXI
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del Fiorino, Gibber Italicus y Giboso Español.

• CAMBIOS QUE SE EXPONEN:

A.- CAMBIO DE LOS APARTADOS POSICIÓN Y TALLA EN ORDEN DEL ESTANDAR.

- Al realizar este cambio de orden, no podemos ignorar la puntuación máxima de estos apartados. En el modelo de excelencia original, la Talla posee 15 puntos, y para que cumpla los objetivos marcados y la evolución del Giraldillo sea real, debemos designar a la Talla ser el primer apartado y además que la puntuación mayor del Estándar le corresponda.
- Por lo tanto **Talla** pasaría a tener **20 Puntos**.
- Con este cambio no nos olvidamos de la importancia que tiene la **Posición** en este ave, y aunque pase al segundo lugar, no modificamos su puntuación, manteniéndola en **20 Puntos**, al considerar que es uno de los signos de identidad del Giraldillo.
- Con este cambio conseguiremos que la selección de los ejemplares criados se encaminen hacia un ejemplar de 15cm, sin olvidarnos de su posición.

GIRALDILLO SEVILLANO



POSICIÓN (20 pts)	En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo. La cola tocando el posadero.
TALLA (15 pts)	Máximo 15 cm. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta. Los conceptos anteriores no deben superar los nueve centímetros.
MCNA (15 pts)	Ovalada con puntas de las alas lo más largas posibles, con punto de nacimiento de las alas en la línea del cuello.
CABEZA Y CUELLO (15 pts)	La cabeza debe estar sobre la línea del cuello.
PATAS (10 pts)	Las patas deben estar en posición normal, sin abombamiento en las partes delanteras.
PECHO (5 pts)	El pecho debe estar en posición normal, sin abombamiento en las partes delanteras.
ESPALDA (5 pts)	La espalda debe estar en posición normal, sin abombamiento en las partes delanteras.
FLANCO (5 pts)	El flanco debe estar en posición normal, sin abombamiento en las partes delanteras.
COLA (5 pts)	La cola debe estar en posición normal, sin abombamiento en las partes delanteras.
CONDICIÓN GENERAL (5 pts)	El ave debe estar en buena salud y limpio.
COLOR	Se admiten todos los colores, excepto el Factor Rojo.
JAULA DE CONCURSO	En alto, a la altura del pecho.
PAÍS DE CREACIÓN	ESPAÑA. Siglo XXI
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del Fiorino, Gibber Italicus y Giboso Español.

TALLA
(20 pts)

POSICIÓN
(20 pts)

• CAMBIOS QUE SE EXPONEN:

B.- CAMBIO EN LOS APARTADOS MOÑA Y CABEZA+CUELLO.

- En todos los ejemplares moñudos de los cuales pueden exponerse sus consortes, los conceptos de Moña o Corona con Cabeza van incluidos en el mismo apartado. A día de hoy el Giraldillo solo participa con su ejemplar Moñudo, tal y como está reconocido por C.O.M.. El planteamiento realizado por España fue reconocer a este exclusivamente para tener menos complicaciones, ya que el Consort debido a su gran parecido al Giboso podría complicar su aceptación a nivel mundial.
- Habiendo sido aceptado, otras Federaciones han empezado a reconocer al Consort, hechos que por lógica son innecesarios, una vez reconocido el Corona, su pareja Consort es aceptada automáticamente. Planteamiento que se expone a esta CTP, **¿Debemos tramitar el reconocimiento del Consort? O ¿estaría ya reconocido?** Otra cuestión es la que solo se permitiese exponer de momento al Moñudo dada la similitud del Consort a día de hoy con el Giboso y en un futuro cuando la evolución de la raza este mas realizada reconocerlo.

GIRALDILLO SEVILLANO



POSICIÓN (20 pts)	En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo. La cola tocando el posadero.
TALLA (15 pts)	Máximo 15 cm. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta. Los conceptos b y c no deben superar los nueve centímetros.
MOÑA (15 pts)	Ovalada como su cabeza, tupida, con plumas lo más largas posibles, con punto central y adherida a la nuca.
CABEZA Y CUELLO (15 pts)	Cabeza: Pequeña y redondeada, ligeramente sobre la línea del cuello. Cuello: Largo y fino.
PATAS (10 pts)	Muy fuertes y largas en sus partes delanteras.
PECHO (5 pts)	Profundo y ancho, con las virgulas.
ESPA (5 pts)	Profundo y ancho, con simetría en las partes de la cola.
FLANCO (5 pts)	Profundo y ancho, con simetría en las partes de la cola.
COLA (5 pts)	Profunda y ancha, con simetría en las partes de la cola.
CONDICIÓN GENERAL (5 pts)	Buena salud y limpio.
COLOR	ROJO
JAULA DE CONCURSO	Jaules de concurso y otro abajo.
PAÍS DE CREACIÓN	ESPAÑA
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del Fiorino, Gibber Italicus y Giboso Español.

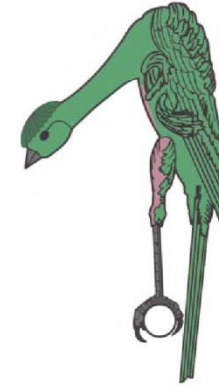
MOÑA (15 pts)
CABEZA Y CUELLO (15 pts)

• CAMBIOS QUE SE EXPONEN:

B.- CAMBIO EN LOS APARTADOS MOÑA Y CABEZA+CUELLO.

- Anteriormente comentamos que las demás razas moñudas en las que sus Consortes se exponen, Moña y Cabeza van ligadas en un solo concepto, este hecho es evidentemente lógico por que tal y como está realizado el Modelo de Excelencia del Giraldillo actual, si se admite al consorte exponerse, **a la hora de su evaluación el concepto Moña quedaría en blanco al no disponer de ella.**
- Por tanto si se reconoce al Consort, estamos obligados al cambio, y si exclusivamente se diera por valido al Corona, las razas de Moñudos que se exponen ellos exclusivamente, en su Estándar también recogen estos dos conceptos en un solo apartado.
- Finalmente los cambios a realizar serian la unión de **Cabeza y Moña** con un valor de **15 Puntos**, quedando **Cuello** en un apartado exclusivo para él con únicamente **10 Puntos**. La diferencia de los puntos se habrían sumado a Talla, dándole la importancia ya comentada, y dejando a Cuello con puntos suficiente para una buena valoración.

GIRALDILLO SEVILLANO



POSICIÓN (20 pts)	En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo. La cola tocando el posadero.	
TALLA (15 pts)	Máximo 15 cm. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta. Los conceptos b y c no deben superar los nueve centímetros.	
MOÑA (15 pts)	Ovalada como su cabeza, tupida, con plumas lo más largas posibles, con punto central y adherida a la nuca.	
CABEZA Y CUELLO (15 pts)	Cabeza: Pequeña y ligeramente sobre la línea del cuello. Cuello: Largo y ligeramente curvado.	
PATAS (10 pts)	Muy fuertes y largas en sus partes delanteras.	
PECHO (5 pts)	Cabeza y Moña con las virgulas.	
ESPALE (5 pts)	Cabeza y Moña con simetría en las partes de la cola.	
FLANCO (5 pts)	Cabeza y Moña con el cuerpo invertida.	
CONDICIÓN GENERAL (5 pts)	Muy buena salud y limpio.	
COLOR	ROJO	
JAULA DE CONCURSO	Por y otro abajo.	
PAÍS DE CREACIÓN	ESPAÑA.	
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del Fiorino, Gibber Italicus y Giboso Español.	

• CAMBIOS QUE SE EXPONEN:

C.- CAMBIO DE LA DESCRIPCIÓN EN EL APARTADO POSICIÓN.

- Actualmente el texto que describe la Posición es este:

En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo.

La cola tocando el posadero.

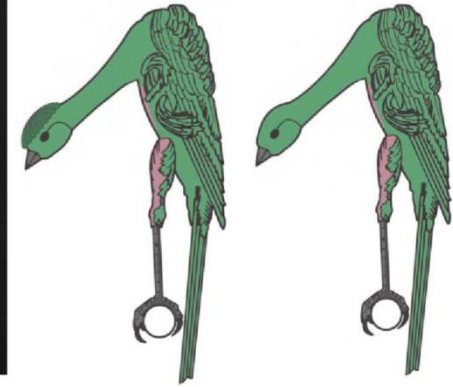
- Con esta descripción creemos que pudieran haber reclamaciones bien fundadas en un ejemplar que se le penalice por tener 80° de inclinación de cuello al no recoger el Estándar la inclinación máxima admitida. Por lo tanto sería un ángulo válido según sus apartados de valoración.

- Es cierto que en las informaciones descriptivas que anexan otras Federaciones lo contemplan, pero el Estándar actual de C.O.M. al ser tan escueto NO. Por tanto es importante hacer presente en el apartado Posición las delimitaciones de inclinación, quedando de esta forma:

En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo y un máximo de 60°.

La cola tocando el posadero.

GIRALDILLO SEVILLANO



TALLA (20 pts)	Máximo 15 cm. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta. Los conceptos b y c no deben superar los nueve centímetros.
POSICIÓN (20 pts)	En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo y un máximo de 60°. La cola tocando el posadero.
CABEZA Y MOÑA (15 pts)	Cabeza: Pequeña, ovalada, elevada ligeramente sobre la línea del cuello. Moña: Ovalada como su cabeza, tupida, con plumas lo más largas posibles, con punto central y adherida a la nuca.
CUELLO (10 pts)	Muy largo, fino y sin rizos.
PATAS (10 pts)	Muy largas, finas y sin rizos.
PECHO (5 pts)	Amplio, con el nacimiento de la cola marcando las virgulas.
ESPEJUELO (5 pts)	Las alas (Hombros) central, con simetría en las puntas de la cola.
FIGURA (5 pts)	En "M" invertida.
CONDICIÓN (5 pts)	Con buena salud y limpio.
COLOR (5 pts)	TOR ROJO
JAULA (5 pts)	Pequeña, ovalada, con punto central y adherida a la nuca.
CONCURRENCIA (5 pts)	Pequeña, ovalada como su cabeza, tupida, con plumas lo más largas posibles, con punto central y adherida a la nuca.
PAÍS DE CREACIÓN (5 pts)	Por España.
ORIGEN DE SU CREACIÓN (5 pts)	Por España y Giboso Español.

• NUEVO ESTANDAR:

GIRALDILLO SEVILLANO



TALLA (20 pts)	Máximo 15 cm. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta. Los conceptos b y c no deben superar los nueve centímetros.
POSICIÓN (20 pts)	En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo y un máximo de 60 °. La cola tocando el posadero.
CABEZA Y MOÑA (15 pts)	Cabeza: Pequeña, ovalada, elevada ligeramente sobre la línea del cuello. Moña: Ovalada como su cabeza, tupida, con plumas lo más largas posibles, con punto central y adherida a la nuca.
CUELLO (10 pts)	Muy largo, fino y sin rizos.
PATAS (10 pts)	Muy largas, rectas sin acodar, muslos desplumados en sus partes delanteras y saliente en su unión con el cuerpo (visibles).
PECHO (5 pts)	Longiforme, estrecho, con estemón visible, marcando las virgulas.
ESPALDA (5 pts)	Longiforme, estrecha, alta, marcando el codo de las alas (Hombros). Manto: Corto, proporcionado, marcando línea central, con simetría en las plumas que se dirigen hacia los lados. Alas: Adheridas al cuerpo sin cruzarlas, separando sus puntas de la cola.
FLANCOS (5 pts)	Simétricos en volumen y altura, pequeños y adheridos al cuerpo.
COLA (5 pts)	Estrecha, cerrada y rasante al posadero, terminada en "M" invertida.
CONDICIÓN GENERAL (5 pts)	Fino, estático, todo el plumaje adherido al cuerpo. Con buena salud y limpio. Sin ninguna falta de plumaje.
COLOR	Se admiten todos los colores. AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
JAULA DE CONCURSO	En alto, a la altura de los ojos.
PAÍS DE CREACIÓN	ESPAÑA. Siglo XXI
ORIGEN DE SU CREACIÓN	Por SELECCIÓN del Fiorino, Gibber Italicus y Giboso Español.

DEFECTOS DEL GIRALDILLO SEVILLANO

*Talla:

Elevada, superior a la establecida, demasiado grande.

Penalización máxima: 6 Puntos.

*Posición:

Posición incorrecta, no alcanza la forma del "1". Tendencia al "7".

Cola muy separada del posadero, alineada con la espalda.

Penalización máxima: 6 Puntos.

*Cabeza y Moña:

Cabeza gruesa, con forma distinta a la ovalada.

Moña escasa, con pocas plumas o cortas. Mal adherida a la nuca, con brusquedades.

Zonas implumes (punto central demasiado grande o nuca presentando calvicies).

Penalización máxima: 3 Puntos.

*Cuello:

Cuello corto, grueso, con plumas rizadas.

Penalización máxima: 2 Puntos.

*Patas:

Cortas, acodadas, con plumas en la parte delantera del muslo.

Penalización máxima: 2 Puntos.

*Pecho:

Jabot asimétrico, desproporcionado, falta de alguno de ellos.

Esternón cubierto.

Abdomen con plumas rizadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.

*Espalda:

Ancha, no marcando Hombros.

Manto asimétrico, voluminoso, desproporcionado, no marcando línea central.

Alas cruzadas, no adheridas.

Penalización máxima: 1 Puntos.

*Flancos:

Voluminosos, asimétricos o ausentes (ambos)

Penalización máxima por la falta de los dos flancos: 5 Puntos.

Penalización máxima por la falta de un flanco: 2 Puntos.

Penalización máxima por asimetría u otros defectos: 1 Puntos.

*Cola:

Ancha, abierta, desproporcionada, en muy mal estado.

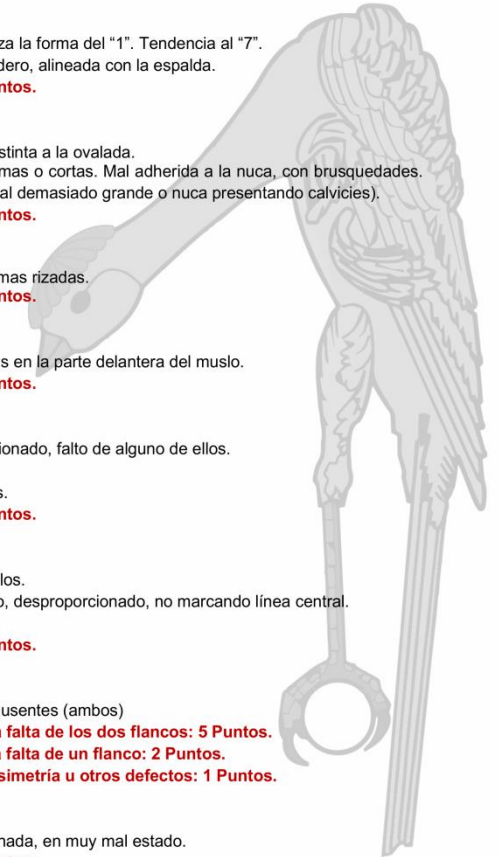
Penalización máxima: 3 Puntos.

*Condición general:

Nervioso, mal habituado a la jaula.

Sucio en rizos, zonas lisas no delimitadas con las rizadas.

Penalización máxima: 1 Puntos.



ESTUDIO DEL ESTANDAR:

Giraldillo Sevillano ESTÁNDAR

TALLA

20
PUNTOS

Máximo 15 cm. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta. Los conceptos b y c no deben superar los nueve centímetros.

Penalización máxima: 6 Puntos

POSICIÓN

20
PUNTOS

En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo y un máximo de 60°. La cola tocando el posadero.

Penalización máxima: 6 Puntos

CABEZA Y MOÑA

15
PUNTOS

Cabeza: Pequeña, ovalada, elevada ligeramente sobre la línea del cuello.

Moña: Ovalada como su cabeza, tupida, sin brusquedades, con plumas lo más largas posibles, sin calvicies, con punto central y adherida a la nuca.

Penalización máxima: 3 Puntos

CUELLO

10
PUNTOS

Muy largo, fino y sin rizos.

Penalización máxima: 2 Puntos

PATAS

10
PUNTOS

Muy largas, rectas sin acodar, muslos desplumados en sus partes delanteras y saliente en su unión con el cuerpo (visibles).

Penalización máxima: 2 Puntos

PECHO

5
PUNTOS

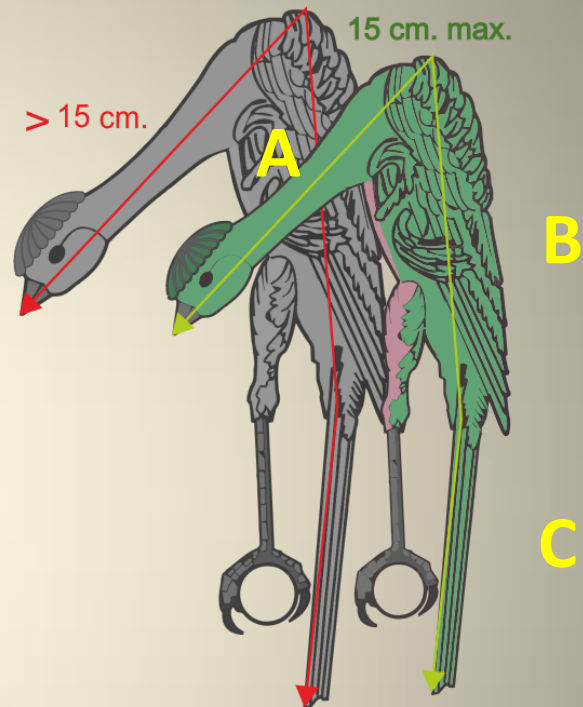
Longiforme, estrecho, con esternón visible, marcando las vírgulas.

Jabot: Naciendo de ambos lados del pecho, se dirigen al centro, siendo cortos, simétricos, sin llegar a ocupar el esternón.

Abdomen: De plumas lisas y visible.

Penalización máxima: 1 Puntos

Giraldillo Sevillano Defectos más comunes



1. Talla

Elevada, superior a la establecida, demasiado grande.

Es importante mantener la regla de $B+C \leq 9\text{cms}$, de esta forma, la Talla es armónica y no alcanzada por poseer colas desproporcionadas.

ESTUDIO DEL ESTANDAR:

Giraldillo Sevillano ESTÁNDAR

TALLA

20
PUNTOS

Máximo 15 cm. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta. Los conceptos b y c no deben superar los nueve centímetros.

Penalización máxima: 6 Puntos

POSICIÓN

20
PUNTOS

En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo y un máximo de 60°. La cola tocando el posadero.

Penalización máxima: 6 Puntos

CABEZA Y MOÑA

15
PUNTOS

Cabeza: Pequeña, ovalada, elevada ligeramente sobre la línea del cuello.

Moña: Ovalada como su cabeza, tupida, sin brusquedades, con plumas lo más largas posibles, sin calvicies, con punto central y adherida a la nuca.

Penalización máxima: 3 Puntos

CUELLO

10
PUNTOS

Muy largo, fino y sin rizos.

Penalización máxima: 2 Puntos

PATAS

10
PUNTOS

Muy largas, rectas sin acodar, muslos desplumados en sus partes delanteras y saliente en su unión con el cuerpo (visibles).

Penalización máxima: 2 Puntos

PECHO

5
PUNTOS

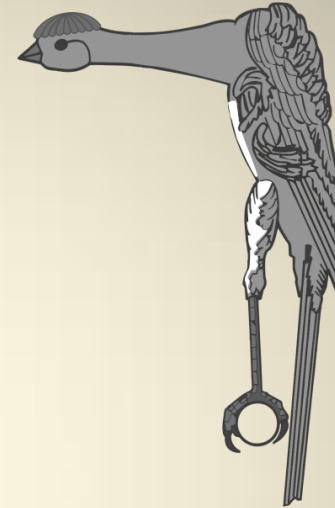
Longiforme, estrecho, con esternón visible, marcando las vírgulas.

Jabot: Naciendo de ambos lados del pecho, se dirigen al centro, siendo cortos, simétricos, sin llegar a ocupar el esternón.

Abdomen: De plumas lisas y visible.

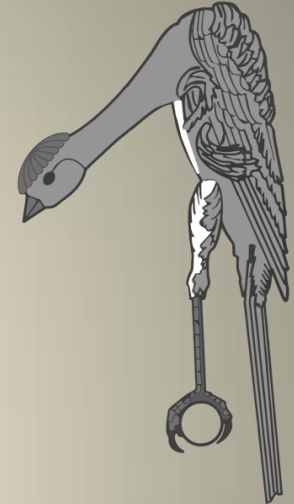
Penalización máxima: 1 Puntos

Giraldillo Sevillano Defectos más comunes



2. Posición

Tendencia al "7", cuello y tronco forman ángulo superior a 60°.



2. Posición

Cola separada del posadero, en línea con el tronco.



Cualquier Posición distinta al "1" será penalizable

ESTUDIO DEL ESTANDAR:

Giraldillo Sevillano ESTÁNDAR

TALLA

20
PUNTOS

Máximo 15 cm. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta. Los conceptos b y c no deben superar los nueve centímetros.
Penalización máxima: 6 Puntos

POSICIÓN

20
PUNTOS

En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo y un máximo de 60°. La cola tocando el posadero.
Penalización máxima: 6 Puntos

CABEZA Y MOÑA

15
PUNTOS

Cabeza: Pequeña, ovalada, elevada ligeramente sobre la línea del cuello.
Moña: Ovalada como su cabeza, tupida, sin brusquedades, con plumas lo más largas posibles, sin calvicies, con punto central y adherida a la nuca.
Penalización máxima: 3 Puntos

CUELLO

10
PUNTOS

Muy largo, fino y sin rizos.
Penalización máxima: 2 Puntos

PATAS

10
PUNTOS

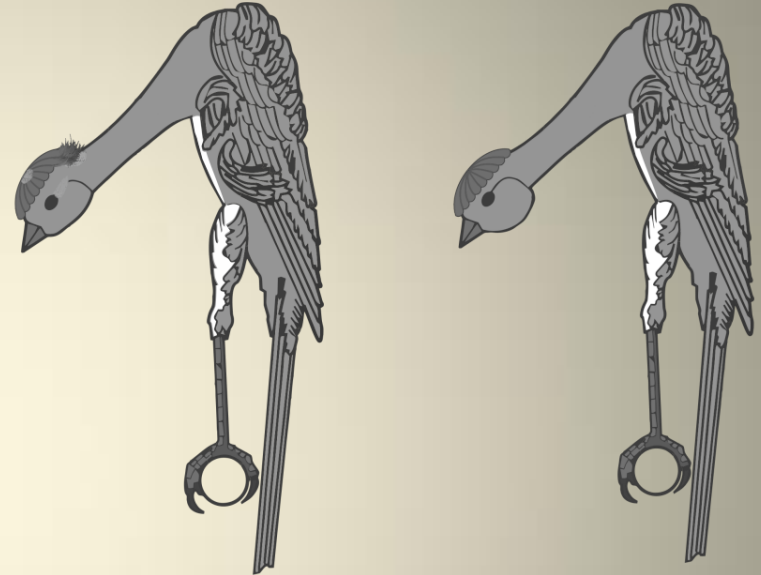
Muy largas, rectas sin acodar, muslos desplumados en sus partes delanteras y saliente en su unión con el cuerpo (visibles).
Penalización máxima: 2 Puntos

PECHO

5
PUNTOS

Longiforme, estrecho, con esternón visible, marcando las vírgulas.
Jabot: Naciendo de ambos lados del pecho, se dirigen al centro, siendo cortos, simétricos, sin llegar a ocupar el esternón.
Abdomen: De plumas lisas y visible.
Penalización máxima: 1 Puntos

Giraldillo Sevillano Defectos más comunes



3. Cabeza y Moña

Moña desordenada, mal adherida a la nuca, con calvicies en nuca, punto central o cualquier parte.

3. Cabeza y Moña

Cabeza gruesa, de distinta forma la ovalada.

La rigurosidad con la Moña debe ser muy alta, es uno de los signos distintivos con respecto a otras razas, ha sido comprensible una cierta tolerancia hasta su reconocimiento, pero una vez conseguido hay que penalizar fallos para que vayan desapareciendo.

• ESTUDIO DEL ESTANDAR:

Giraldillo Sevillano ESTÁNDAR

TALLA

20
PUNTOS

Máximo 15 cm. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta. Los conceptos b y c no deben superar los nueve centímetros.

Penalización máxima: 6 Puntos

POSICIÓN

20
PUNTOS

En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo y un máximo de 60°. La cola tocando el posadero.

Penalización máxima: 6 Puntos

CABEZA Y MOÑA

15
PUNTOS

Cabeza: Pequeña, ovalada, elevada ligeramente sobre la línea del cuello.

Moña: Ovalada como su cabeza, tupida, sin brusquedades, con plumas lo más largas posibles, sin calvicies, con punto central y adherida a la nuca.

Penalización máxima: 3 Puntos

CUELLO

10
PUNTOS

Muy largo, fino y sin rizos.

Penalización máxima: 2 Puntos

PATAS

10
PUNTOS

Muy largas, rectas sin acodar, muslos desplumados en sus partes delanteras y saliente en su unión con el cuerpo (visibles).

Penalización máxima: 2 Puntos

PECHO

5
PUNTOS

Longiforme, estrecho, con esternón visible, marcando las vírgulas.

Jabot: Naciendo de ambos lados del pecho, se dirigen al centro, siendo cortos, simétricos, sin llegar a ocupar el esternón.

Abdomen: De plumas lisas y visible.

Penalización máxima: 1 Puntos

Giraldillo Sevillano Defectos más comunes



4. Cuello

Corto, grueso, sucio de rizos.

• ESTUDIO DEL ESTANDAR:

Giraldillo Sevillano **ESTÁNDAR**

TALLA

20
PUNTOS

Máximo 15 cm. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta. Los conceptos b y c no deben superar los nueve centímetros.

Penalización máxima: 6 Puntos

POSICIÓN

20
PUNTOS

En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo y un máximo de 60°. La cola tocando el posadero.

Penalización máxima: 6 Puntos

CABEZA Y MOÑA

15
PUNTOS

Cabeza: Pequeña, ovalada, elevada ligeramente sobre la línea del cuello.

Moña: Ovalada como su cabeza, tupida, sin brusquedades, con plumas lo más largas posibles, sin calvicies, con punto central y adherida a la nuca.

Penalización máxima: 3 Puntos

CUELLO

10
PUNTOS

Muy largo, fino y sin rizos.

Penalización máxima: 2 Puntos

PATAS

10
PUNTOS

Muy largas, rectas sin acodar, muslos desplumados en sus partes delanteras y saliente en su unión con el cuerpo (visibles).

Penalización máxima: 2 Puntos

PECHO

5
PUNTOS

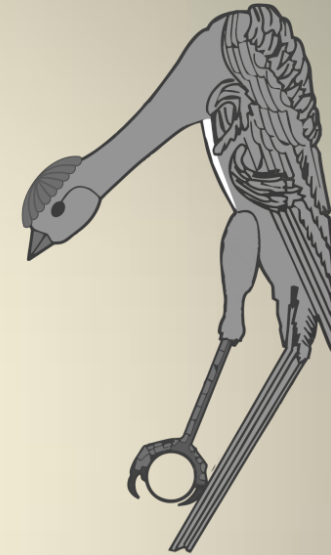
Longiforme, estrecho, con esternón visible, marcando las vírgulas.

Jabot: Naciendo de ambos lados del pecho, se dirigen al centro, siendo cortos, simétricos, sin llegar a ocupar el esternón.

Abdomen: De plumas lisas y visible.

Penalización máxima: 1 Puntos

Giraldillo Sevillano **Defectos más comunes**



5. Patas

Cortas, acodadas, con plumas en la parte delantera del muslo.

• ESTUDIO DEL ESTANDAR:

Giraldillo Sevillano ESTÁNDAR

TALLA

20
PUNTOS

Máximo 15 cm. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta. Los conceptos b y c no deben superar los nueve centímetros.
Penalización máxima: 6 Puntos

POSICIÓN

20
PUNTOS

En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo y un máximo de 60°. La cola tocando el posadero.
Penalización máxima: 6 Puntos

CABEZA Y MOÑA

15
PUNTOS

Cabeza: Pequeña, ovalada, elevada ligeramente sobre la línea del cuello.
Moña: Ovalada como su cabeza, tupida, sin brusquedades, con plumas lo más largas posibles, sin calvicies, con punto central y adherida a la nuca.
Penalización máxima: 3 Puntos

CUELLO

10
PUNTOS

Muy largo, fino y sin rizos.
Penalización máxima: 2 Puntos

PATAS

10
PUNTOS

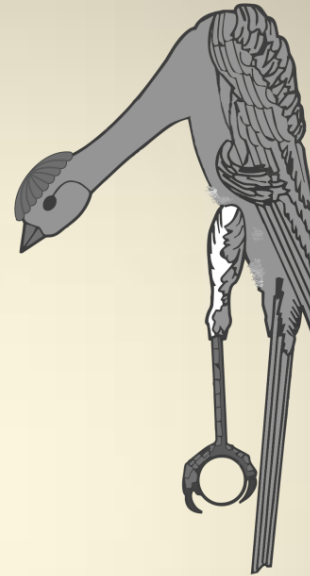
Muy largas, rectas sin acodar, muslos desplumados en sus partes delanteras y saliente en su unión con el cuerpo (visibles).
Penalización máxima: 2 Puntos

PECHO

5
PUNTOS

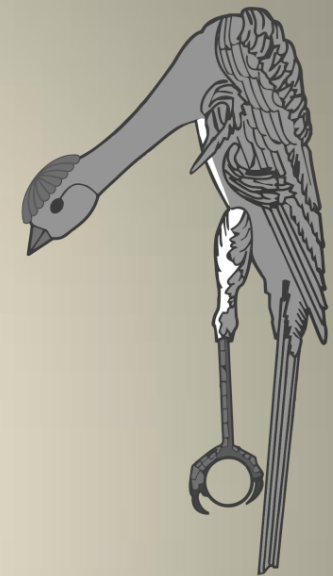
Longiforme, estrecho, con esternón visible, marcando las vírgulas.
Jabot: Naciendo de ambos lados del pecho, se dirigen al centro, siendo cortos, simétricos, sin llegar a ocupar el esternón.
Abdomen: De plumas lisas y visible.
Penalización máxima: 1 Puntos

Giraldillo Sevillano Defectos más comunes



6. Pecho

Falto de Jabot, esternón cubierto, abdomen con plumas rizadas.



6. Pecho

Jabot asimétricos, desproporcionados.

ESTUDIO DEL ESTANDAR:

ESPALDA

5
PUNTOS

Longiforme, estrecha, alta, marcando el codo de las alas (Hombrillos).

Manto: Corto, proporcionado, marcando línea central, con simetría en las plumas que se dirigen hacia los lados.

Alas: Adheridas al cuerpo sin cruzarlas, separando sus puntas de la cola.

Penalización máxima: 1 Puntos

FLANCOS

5
PUNTOS

Simétricos en volumen y altura, pequeños y adheridos al cuerpo.

Penalización máxima por la falta de los dos flancos: 5 Puntos.

Penalización máxima por la falta de un flanco: 2 Puntos.

Penalización máxima por asimetría u otros defectos: 1 Puntos.

COLA

5
PUNTOS

Estrecha, cerrada y rasante al posadero, terminada en "M" invertida.

Penalización máxima: 3 Puntos

CONDICIÓN GENERAL

5
PUNTOS

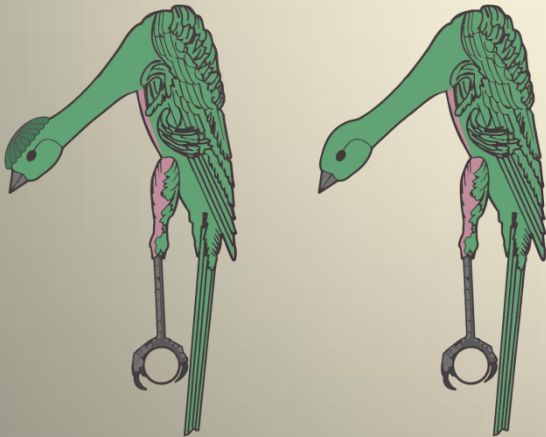
Fino, estático, todo el plumaje adherido al cuerpo. Con buena salud y limpio.

Sin ninguna falta de plumaje.

Penalización máxima: 1 Puntos

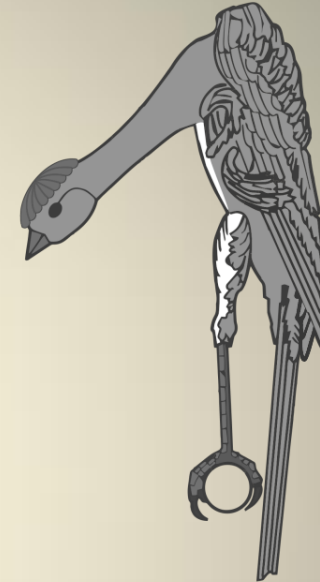
 Autorizado el factor rojo

Diseño de excelencia
Giraldillo Sevillano



Jaula de cúpula con dos posaderos

Giraldillo Sevillano Defectos más comunes



7. Espalda

Manto voluminoso, sin línea central, asimétrico, alas cruzadas.

ESTUDIO DEL ESTANDAR:

ESPALDA

5
PUNTOS

Longiforme, estrecha, alta, marcando el codo de las alas (Hombros).
Manto: Corto, proporcionado, marcando línea central, con simetría en las plumas que se dirigen hacia los lados.
Alas: Adheridas al cuerpo sin cruzarlas, separando sus puntas de la cola.
Penalización máxima: 1 Punto

FLANCOS

5
PUNTOS

Simétricos en volumen y altura, pequeños y adheridos al cuerpo.
Penalización máxima por la falta de los dos flancos: 5 Puntos.
Penalización máxima por la falta de un flanco: 2 Puntos.
Penalización máxima por asimetría u otros defectos: 1 Punto.

COLA

5
PUNTOS

Estrecha, cerrada y rasante al posadero, terminada en "M" invertida.
Penalización máxima: 3 Puntos

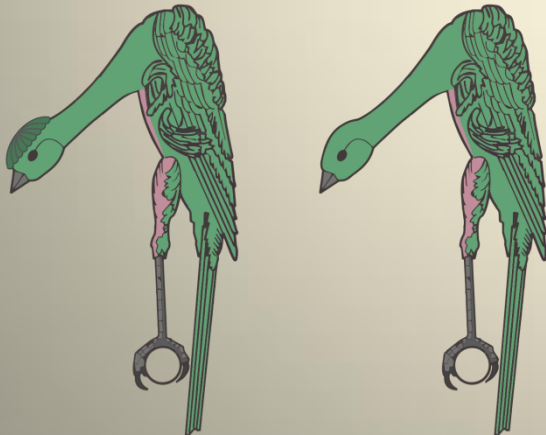
CONDICIÓN GENERAL

5
PUNTOS

Fino, estático, todo el plumaje adherido al cuerpo. Con buena salud y limpio.
Sin ninguna falta de plumaje.
Penalización máxima: 1 Punto

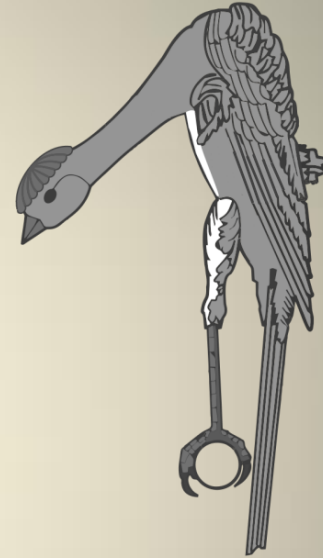
Autorizado el factor rojo

Diseño de excelencia
Giraldillo Sevillano



Jaula de cúpula con dos posaderos

Giraldillo Sevillano Defectos más comunes



8. Flancos

Falto de alguno,
voluminosos,
asimétricos.

ESTUDIO DEL ESTANDAR:

ESPALDA

5
PUNTOS

Longiforme, estrecha, alta, marcando el codo de las alas (Hombrillos).
Manto: Corto, proporcionado, marcando línea central, con simetría en las plumas que se dirigen hacia los lados.
Alas: Adheridas al cuerpo sin cruzarlas, separando sus puntas de la cola.
Penalización máxima: 1 Puntos

FLANCOS

5
PUNTOS

Simétricos en volumen y altura, pequeños y adheridos al cuerpo.
Penalización máxima por la falta de los dos flancos: 5 Puntos.
Penalización máxima por la falta de un flanco: 2 Puntos.
Penalización máxima por asimetría u otros defectos: 1 Puntos.

COLA

5
PUNTOS

Estrecha, cerrada y rasante al posadero, terminada en "M" invertida.
Penalización máxima: 3 Puntos

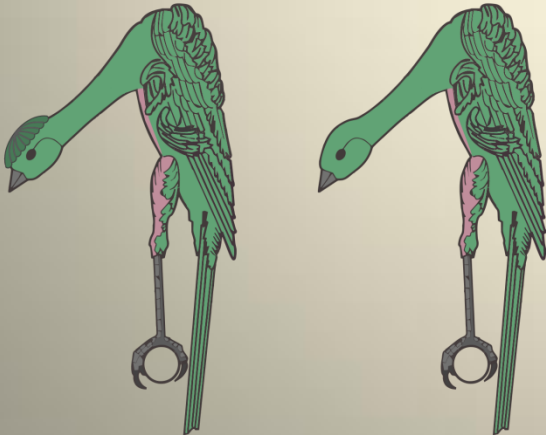
CONDICIÓN GENERAL

5
PUNTOS

Fino, estático, todo el plumaje adherido al cuerpo. Con buena salud y limpio.
Sin ninguna falta de plumaje.
Penalización máxima: 1 Puntos

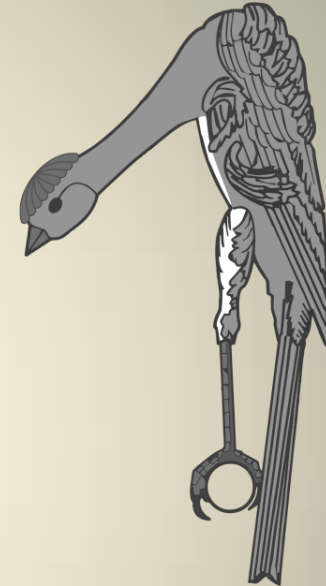
Autorizado el factor rojo

Diseño de excelencia
Giralddillo Sevillano



Jaula de cúpula con dos posaderos

Giralddillo Sevillano Defectos más comunes



9. Cola

Ancha, abierta, en mal estado, desproporcionada.

• ESTUDIO DEL ESTANDAR:

ESPALDA

5
PUNTOS

Longiforme, estrecha, alta, marcando el codo de las alas (Hombrillos).

Manto: Corto, proporcionado, marcando línea central, con simetría en las plumas que se dirigen hacia los lados.

Alas: Adheridas al cuerpo sin cruzarlas, separando sus puntas de la cola.

Penalización máxima: 1 Puntos

FLANCOS

5
PUNTOS

Simétricos en volumen y altura, pequeños y adheridos al cuerpo.

Penalización máxima por la falta de los dos flancos: 5 Puntos.

Penalización máxima por la falta de un flanco: 2 Puntos.

Penalización máxima por asimetría u otros defectos: 1 Puntos.

COLA

5
PUNTOS

Estrecha, cerrada y rasante al posadero, terminada en "M" invertida.

Penalización máxima: 3 Puntos

CONDICIÓN GENERAL

5
PUNTOS

Fino, estático, todo el plumaje adherido al cuerpo. Con buena salud y limpio.

Sin ninguna falta de plumaje.

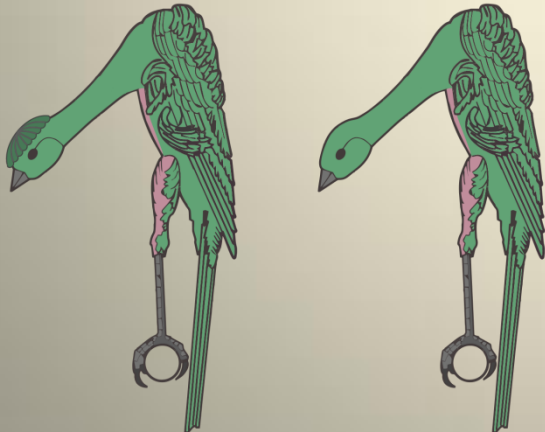
Penalización máxima: 1 Puntos

Giraldillo Sevillano Defectos más comunes

El ejemplar debe presentarse limpio, sin faltas en plumaje, trabajado para exponer todas sus virtudes, acostumbrado a la jaula y mostrar sus cualidades cuando se le pida la posición de trabajo. Todo lo contrario a lo expuesto será penalizado.

Autorizado el factor rojo

Diseño de excelencia
Giraldillo Sevillano



Jaula de cúpula con dos posaderos

Gíraldillo Sevillano ESTÁNDAR

TALLA

20

PUNTOS

Máximo 15 cm. Mejor el más pequeño. Se establecen tres líneas para calcular el tamaño total: a) Desde la punta del pico hasta la cruz; b) Desde la cruz al nacimiento de la cola y c) Desde el nacimiento de la cola hasta su punta.

Los conceptos b y c no deben superar los nueve centímetros.

Penalización máxima: 6 Puntos

POSICIÓN

20

PUNTOS

En forma de "1" (uno), el tronco vertical al posadero, cuello inclinado en 45° mínimo y un máximo de 60°. La cola tocando el posadero.

Penalización máxima: 6 Puntos

CABEZA Y MOÑA

15

PUNTOS

Cabeza: Pequeña, ovalada, elevada ligeramente sobre la línea del cuello.

Moña: Ovalada como su cabeza, tupida, sin brusquedades, con plumas lo más largas posibles, sin calvicies, con punto central y adherida a la nuca.

Penalización máxima: 3 Puntos

CUELLO

10

PUNTOS

Muy largo, fino y sin rizos.

Penalización máxima: 2 Puntos

PATAS

10

PUNTOS

Muy largas, rectas sin acodar, muslos desplumados en sus partes delanteras y saliente en su unión con el cuerpo (visibles).

Penalización máxima: 2 Puntos

PECHO

5

PUNTOS

Longiforme, estrecho, con esternón visible, marcando las vírgulas.

Jabot: Naciendo de ambos lados del pecho, se dirigen al centro, siendo cortos, simétricos, sin llegar a ocupar el esternón.

Abdomen: De plumas lisas y visible.

Penalización máxima: 1 Puntos

ESPALDA

5

PUNTOS

Longiforme, estrecha, alta, marcando el codo de las alas (Hombros).

Manto: Corto, proporcionado, marcando línea central, con simetría en las plumas que se dirigen hacia los lados.

Alas: Adheridas al cuerpo sin cruzarlas, separando sus puntas de la cola.

Penalización máxima: 1 Puntos

FLANCOS

5

PUNTOS

Simétricos en volumen y altura, pequeños y adheridos al cuerpo.

Penalización máxima por la falta de los dos flancos: 5 Puntos.

Penalización máxima por la falta de un flanco: 2 Puntos.

Penalización máxima por asimetría u otros defectos: 1 Puntos.

COLA

5

PUNTOS

Estrecha, cerrada y rasante al posadero, terminada en "M" invertida.

Penalización máxima: 3 Puntos


CONDICIÓN GENERAL

5

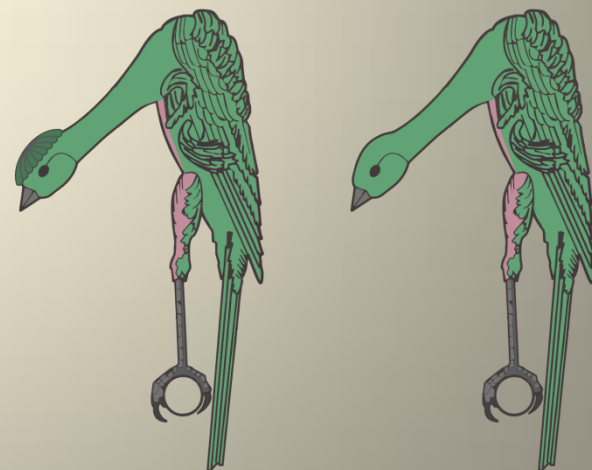
PUNTOS

Fino, estático, todo el plumaje adherido al cuerpo. Con buena salud y limpio. Sin ninguna falta de plumaje.

Penalización máxima: 1 Puntos

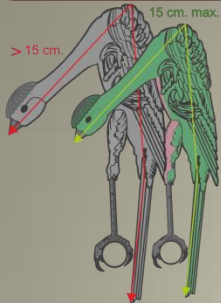
 Autorizado el factor rojo

Diseño de excelencia
Gíraldillo Sevillano



Jaula de cúpula con dos posaderos

Giraldillo Sevillano Defectos más comunes



1. Talla

Elevada, superior a la establecida, demasiado grande.



2. Posición

Tendencia al "7", cuello y tronco forman ángulo superior a 60°.



2. Posición

Cola separada del posadero, en línea con el tronco.



3. Cabeza y Moña

Cabeza gruesa, de distinta forma la ovalada.



3. Cabeza y Moña

Moña desordenada, mal adherida a la nuca, con calvicies en nuca, punto central o cualquier parte.



4. Cuello

Corto, grueso, sucio de rizos.



5. Patas

Cortas, acodadas, con plumas en la parte delantera del muslo.



6. Pecho

Jabot asimétricos, desproporcionados.



6. Pecho

Falto de Jabot, esternón cubierto, abdomen con plumas rizadas.



7. Espalda

Manto voluminoso, sin línea central, asimétrico, alas cruzadas.



8. Flancos

Falto de alguno, voluminosos, asimétricos.



9. Cola

Ancha, abierta, en mal estado, desproporcionada.

