

**Réunion des juges experts OMJ/COM Canaris de Posture
Allemands, Anglais, Belges, Espagnols, Français, Italiens, Hollandais, Portugais
en mars 2006 à Massy Palaiseau (France)**

Este estándar está constituido con la ayuda de las descripciones proporcionadas por los expertos de los países de origen de las razas.

Solo los países de origen tienen el derecho de administrar la evolución de sus razas.

Esta regla afecta únicamente a las razas de canarios de postura, en las que cada raza es el resultado de una creación completamente diferente y no una mutación ocasional.

Entre los objetivos de la O.M.J. se encuentra el de consolidar los estándares para utilidad de jueces y aficionados de todos los países miembros.

Esta debe ser una norma general.

Es con este espíritu con el que se ha elaborado esta obra.

Président O.M.J.

Pierre Groux

Un grand merci
au responsable OMJ Section E
Juan Moll Camps
qui nous a malheureusement quitté
depuis la réunion de Palaiseau

ARLEQUIN PORTUGAIS

Body (forma) pecho/alas 20	Cuerpo alargado, larguirucho y armonioso. Pecho ligero y uniformemente redondeado. Dorso recto, en la misma línea de la cola. Alas largas, bien adherentes al cuerpo y sin cruzarse ni declinarse, terminando unidas sobre la raíz de la cola.
Moña/cabeza/cuello 15	Moña (en el <u>Arlequín Moña</u>) - En forma de tricornio (2 ángulos atrás y 1 virtual al frente) irradiando desde un punto central en el centro de cráneo y decayéndose adherente y simétricamente, sin cubrir los ojos y el pico. Cabeza (en el <u>Arlequín Par</u>) - Cabeza estrecha, alargada, estrechando el cráneo en el sentido del pico. Pico fuerte y proporcionado. Ojos vivos y bien visibles. Cuello bien delineado y armonioso, destacándose claramente la cabeza del cuerpo.
Talla 15	16 cm.
Color 10	Multicolor, mezclado, con factor rojo. Distribución melanica y lipocromica proporcionadas y nítidas. Coloración artificial obligatoria.
Plumaje 10	Liso, compacto, sedoso, brillante y bien adherido al cuerpo.
Posición/Movimiento 10	Posición erguida (55°) y altiva. Cuerpo bien elevado y la cabeza levantada. Ave alegre con movimiento ágil.
Patas 10	Fuertes, largas y ligeramente flexionadas, de preferencia manchadas. Muslos bien visibles.
Cola 5	Larga, estrecha y ligeramente bifurcada en el extremo, de preferencia manchada.
Condición general 5	Salud e higiene perfectas. Vivacidad y adaptación a la jaula de exposición.

Jaula de exposición: La misma que la de los canarios de Color, con dos posaderos redondos de 12 mm, separados 12 cm entre ellos.



Fiche de Jugement

Exposant				
Pays				
N° de l'éleveur				
ARLEQUIN PORTUGAIS				
Dénomination	Uppe <input type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/>			
Bague				
Cage N°				

Corps /poitrine /ailes	20				
Huppe/tête/cou	15				
Taille	15				
Couleur	10				
Plumage	10				
Maintien / Mouvement	10				
Pattes	10				
Queue	5				
Condition générale	5				

Total	100				
--------------	------------	--	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges:

Date:

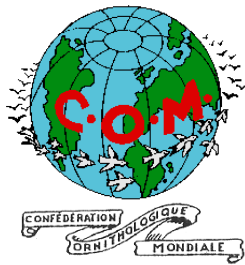
ARLEQUIN PORTUGAIS



BERNOIS

Postura presentación-talla 25	Posición muy erecta. Calmado 16.cm.. Máximo
Cabeza y cuello 20	Cabeza larga y plana hacia la frente. Detrás del cráneo: Angulado. Cuello no corto (largo)
Pecho-hombros y cuerpo 20	Pecho bien amplio Hombros visibles (pegados a las alas) Cuerpo largo y en forma de quilla. Espalda larga
Alas y cola 10	Alas largas que se tocan en la cola sin cruzarse. Cola larga y estrecha que forma una línea con la espalda.
Muslos y patas 10	Muslos en la mitad visibles, con plumas cortas. Patas demasiado largas, ligeramente flexionadas.
Plumajes y color 10	Plumaje liso, cerrado y bien adherido al cuerpo. Color uniforme o pintado (manchado). El fondo rojo, no esta admitido.
Condición 5	Con buena salud, sin enfermedades ni deformaciones.

Jaula de exposición: Tipo cúpula o túnel, con dos posaderos, uno en lo alto en lo bajo, con un diámetro de 12 mm



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
Bernois	
Dénomination	

Bague				
Cage n°				

Maintien, présentation, taille	25				
Tête et cou	20				
Poitrine, épaules et corps	20				
Ailes et queue	10				
Cuisses et pattes	10				
Plumage et couleur	10				
Condition	5				

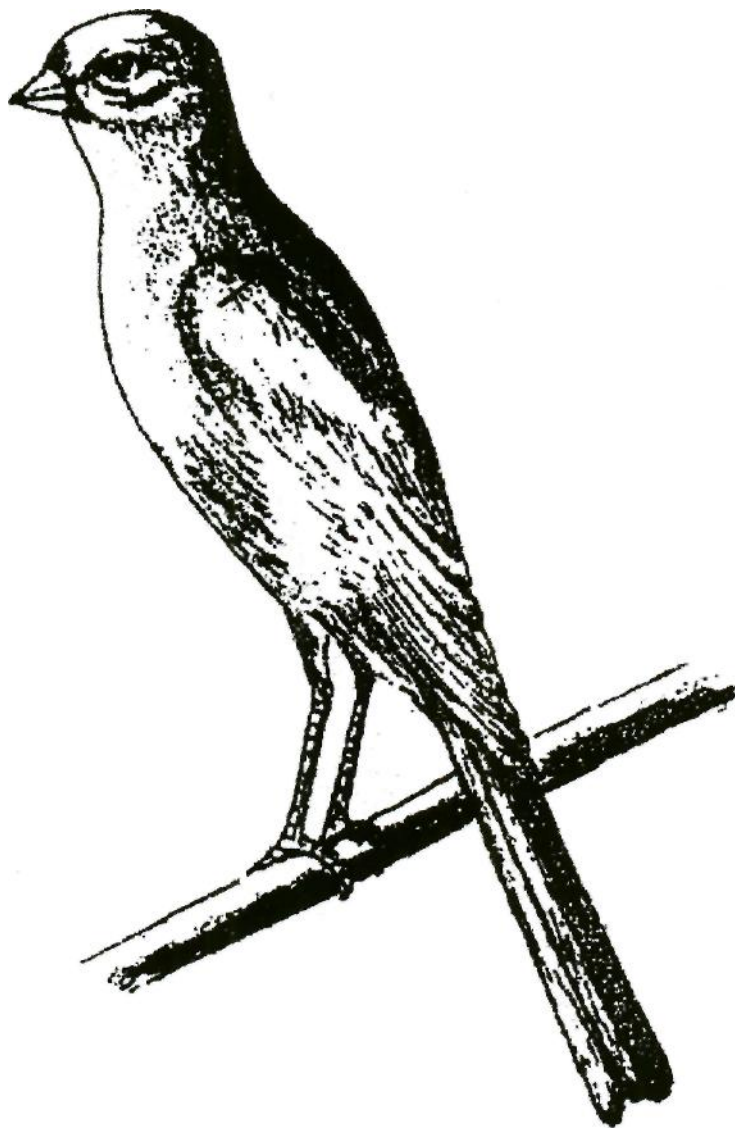
Total	100				
--------------	------------	--	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

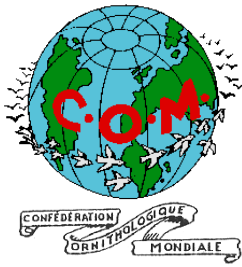
BERNER



BORDER

Cuerpo 15	<p>En forma de huevo, el punto grueso se situa a los lados de la cabeza.</p> <p>Pecho bien relleno y redondeado, sin pesadez, bastante ancho los hombros, forma de corazón, visto de lado.</p> <p>Espaldas abombadas.</p> <p>Cuerpo se termina fundiéndose sobre las patas.</p>
Color 15	<p>Rico, regular, calido y profundo en los intensos.</p> <p>Los nevados o schimmels tendrán la misma profundidad de color.</p> <p>Prohibida la coloración artificial.</p>
Posición Movimientos 15	<p>Posición de 60°</p> <p>La cabeza bien elevada a la razón de que la nuca sea visible.</p> <p>El pájaro debe de estar en movimiento.</p> <p>Aspecto fiero, el vientre bien despegado del posadero</p>
Cabeza Cuello 10	<p>Cabeza: perfectamente simétrica desde todos los ángulos, Pico corto.</p> <p>Cuello: Nuca profunda que separa la cabeza del cuerpo.</p> <p>Ojos centrados sobre la línea que separa la mandíbula superior y la inferior del pico.</p> <p>Cabeza en armonía con el cuerpo.</p>
Alas 10	<p>De largo adaptado al cuerpo, bien adaptadas sobre el, cubriendo el dorso.</p> <p>Se reúnen en el obispillo sin cruzarse.</p> <p>Primarias y secundarias perfectas.</p>
Plumaje 10	<p>Liso, bien adherido al cuerpo, de buena calidad sin rugosidades.</p> <p>Aspecto sedoso y brillante.</p>
Salud y Condición 10	<p>La condición de buena salud y limpieza son esenciales</p>
Piernas y patas 5	<p>Robustas, los muslos deben de ser visibles en parte.</p> <p>Piernas de largo mediano para asegurar una posición fiera.</p> <p>Patas en relación con las piernas, limpias y sin suciedades</p>
Cola 5	<p>Conforme a la longitud del pájaro.</p> <p>Cerrada, en forma de boca de pipa de fumar</p>
Talla 5	<p>14,6 cm de la cabeza a la extremidad de la cola.</p> <p>Talla proporcionada con la totalidad del pájaro</p>

Jaula de exposición: tipo border, con dos posaderos redondos de 14 mm arriba, separados 6 barrotes.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
BORDER	
Dénomination	

Bague				
Cage N°				

Corps	15				
Couleur	15				
Position et mouvements	15				
Tête et cou	10				
Ailes	10				
Plumage	10				
Santé et Condition	10				
Jambes et pattes	5				
Queue	5				
Taille (14,6 cm)	5				

Total	100				
--------------	------------	--	--	--	--

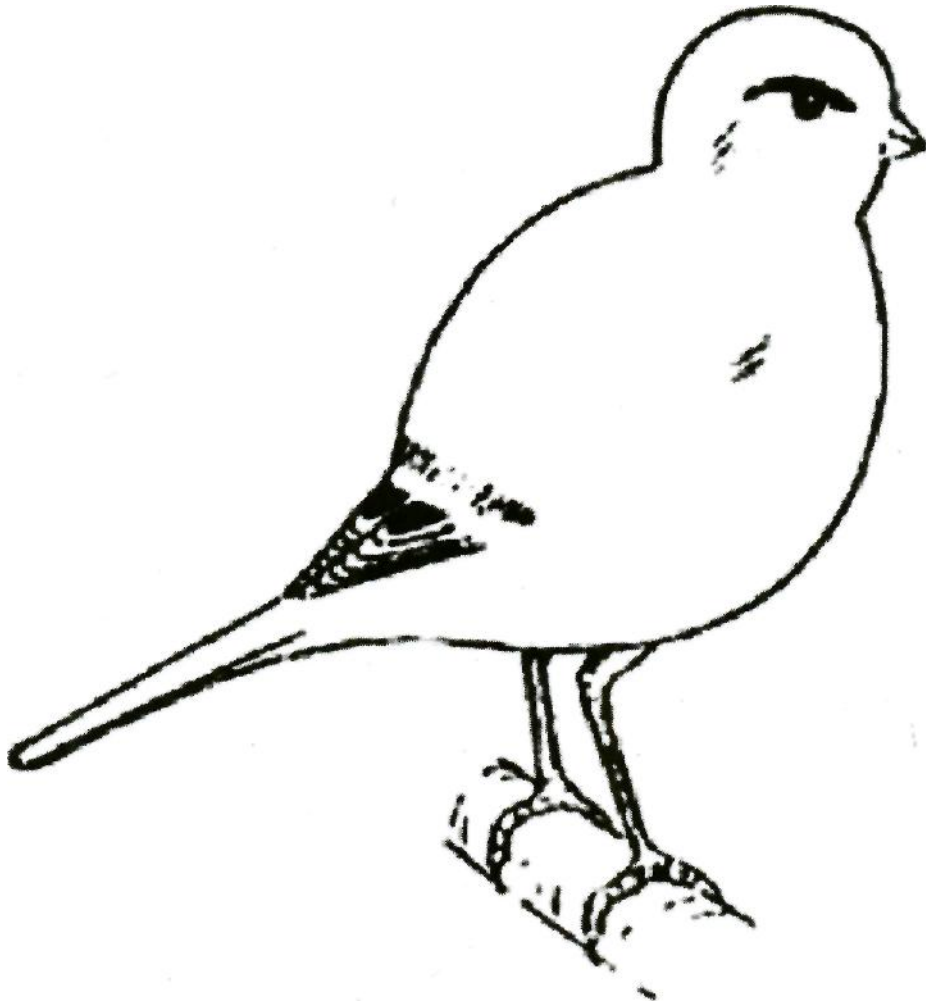
Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

Border Fancy (14,6 cm)

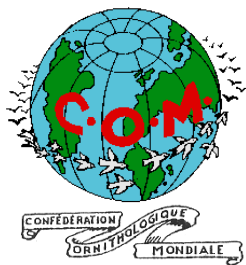
(border2006Standaard.bmp)



BOSSU BELGA

Posición 40	<p>En posición de trabajo, el pájaro pone el cuello hacia delante, alzando las espaldas, en forma de 7.</p> <p>La cabeza no es visible desde el dorso.</p> <p>La espalda forma una línea derecha vertical con la cola.</p> <p>El pájaro se eleva ligeramente sobre las patas.</p>
Forma general del cuerpo 25	<p>Pecho largo y ancho, cada esquina en forma de triángulo, visto de frente o de perfil.</p> <p>Espalda rellena , ancha sin ser hueca ni redonda.</p> <p>Hombros: largos y altos.</p> <p>Alas: largas y adheridas al cuerpo.</p>
Cabeza y cuello 12	<p>Cabeza pequeña y ovalada.</p> <p>Cuello largo y fino.</p>
Plumaje 8	<p>Plumaje brillante y lo mas liso posible.</p> <p>Todos los colores son admitidos, excepto el rojo.</p>
Talla 5	<p>17-18 cm.</p> <p>La talla se mide desde la punta del pico a la extremidad de la cola continuando por la línea del dorso.</p>
Piernas y Patas 5	<p>Piernas largas, ligeramente flexionadas, bien emplumadas.</p> <p>Los muslos pegados al cuerpo.</p>
Cola 5	<p>Cola larga, derecha, estrecha bien cerrada, en línea derecha con el dorso.</p>

Jaula de exposición : Tipo túnel o de cúpula, con dos posaderos uno en lo alto y otro en bajo de 12 mm de espesor y redondo.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
BOSSU BELGE	
Dénomination	

Bague				
Cage N°				

Position chiffre 7	40				
Forme générale du corps	25				
Tête et cou	12				
Plumage	8				
Taille	5				
Jambes et pattes	5				
Queue	5				

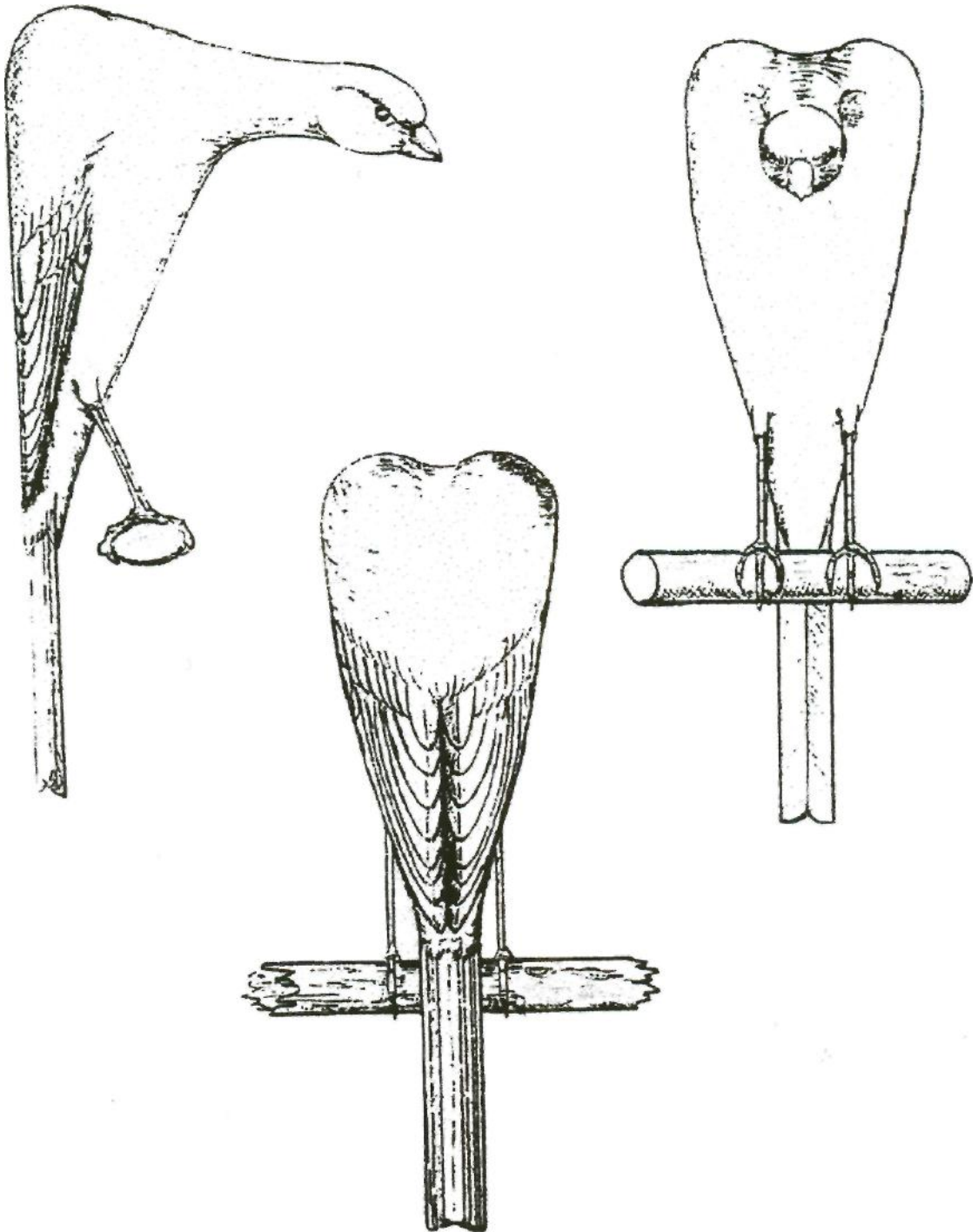
Total	100				
--------------	------------	--	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

Bossu BELGE



CRESTED – CRESTBRED

<p>Moña (Crested)</p> <p>Cabeza y cuello (Crestbred)</p> <p>Pico Cejas</p> <p>50</p>	<p><u>Moña</u> : Grande y perfectamente redonda, proporcionalmente repartida alrededor de un pequeño punto central. Las plumas de la moña son abundantes, anchas, largas y cubriendo el ojo, una parte del pico y alrededor de la cabeza. Un moña no puede ser jamás muy grande. Una moña cayendo alrededor tendrá siempre la preferencia.</p> <p><u>Cabeza</u> : Amplia en todos los sentidos y redonda. Plumas largas y abundantes parten de la base del pico y cubren enteramente el cráneo para caer detrás de la cabeza. Una buena pluma de cabeza del Crestbred es, si esta vuelve alcanzando la punta del pico.</p> <p><u>Pico</u> : Corto. <u>Cejas</u>: Largas y caídas.</p>
<p>Plumaje, cola Alas y color</p> <p>20</p>	<p>Una abundancia de plumas pero sin rizos. Cola corta y estrecha. Las alas no pueden rebasar la base de la cola. Plumas de gallo a cada lado de la cola. Todos los colores son admitidos, salvo el Rojo.</p>
<p>Cuerpo, talla</p> <p>15</p>	<p>La forma del Camachuelo común. No redondo. + ó – 17 cm, pecho bien lleno.</p>
<p>Condición</p> <p>10</p>	<p>En buena salud, limpio y habituado a la jaula.</p>
<p>Patas – piernas</p> <p>5</p>	<p>Piernas cortas con los codos y los muslos hacia atrás.</p>

Jaula de exposición: Tipo canarios de Color con dos posaderos redondos de 14 mm de diámetro separados 12 cm.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	

CRESTED – CRESTBRED

Dénomination

Bague				
Cage N°				

Huppe (Crested)	50			
Tête et cou (Crestbred)				
Bec et sourcils				
Plumage, queue, ailes, couleur	20			
Corps, taille	15			
Condition	10			
Jambes et pattes	5			

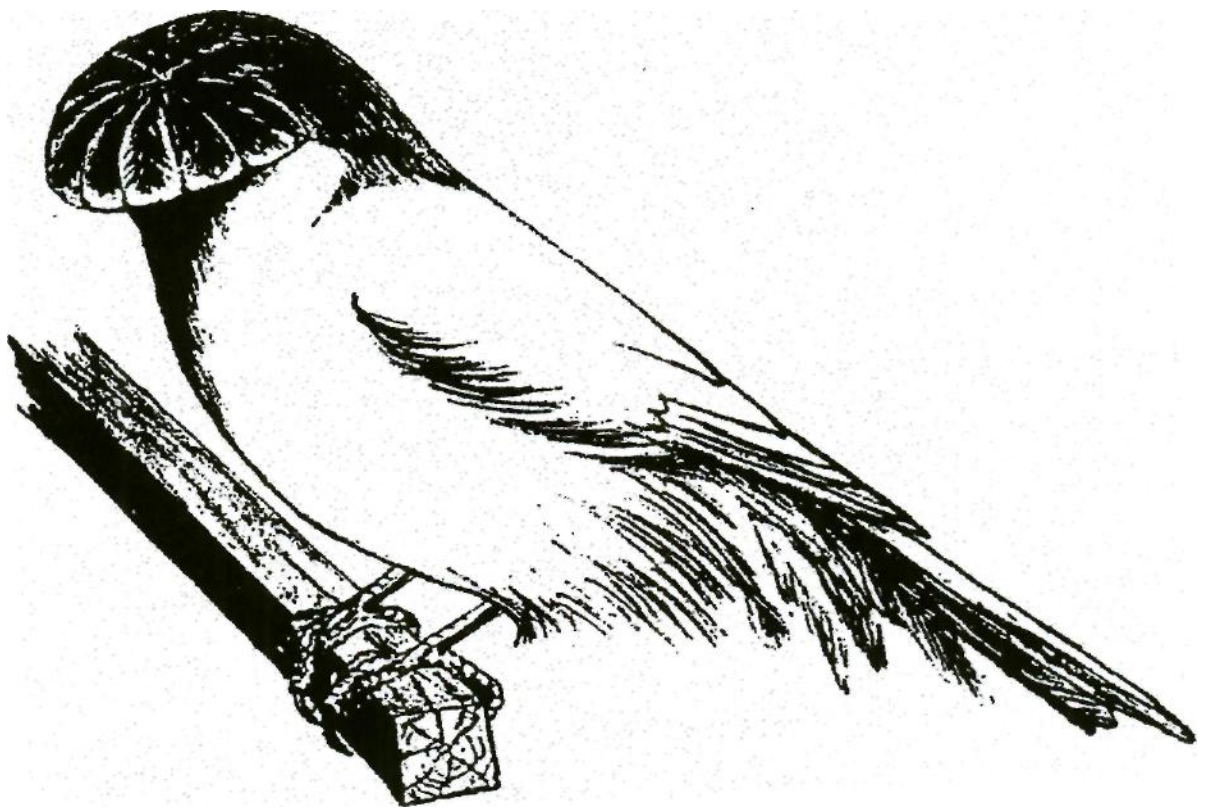
Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

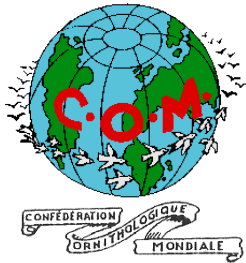
CRESTED



FIFE FANCY

Talla 25	Máximo 11 cm
Cabeza 10	Cabeza esférica y perfectamente simétrica. Pico corto y cónico. Nuca profunda. El ojo bien centrado.
Cuerpo y espalda 10	Cuerpo en forma de huevo Pecho bien redondeado sin prominencias, visto de frente, en forma de corazón. Espalda redonda y ligeramente abombada.
Alas 10	De largo adaptadas al cuerpo. Se reúnen en el obispillo sin cruzarse.
Plumaje 10	Liso. Bien adherido al cuerpo. De buena calidad.
Color 10	Color rico y cálido. Coloración artificial, no admitida.
Posición y movimientos 10	Fiero, semi erecto 60°. Cabeza elevada. Tranquilo, con movimientos graciosos.
Piernas 10	Los muslos cortos están parcialmente visibles. Piernas de mediana longitud.
Cola 5	Corta y cerrada, redonda en su base.
Salud y condición 5	En buena condición y con buena salud, sin deformaciones ni otros vicios.

Jaula de exposición : Tipo border , con dos posaderos arriba, redondos de 12 mm de grosor, separados 5 barros.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
FIFE FANCY	
Dénomination	

Bague				
Cage n°				

Taille (max 11 cm)	25			
Tête et cou	10			
Corps et dos	10			
Ailes	10			
Plumage	10			
Couleur	10			
Position et mouvement	10			
Jambes	5			
Queue	5			
Santé et Condition	5			

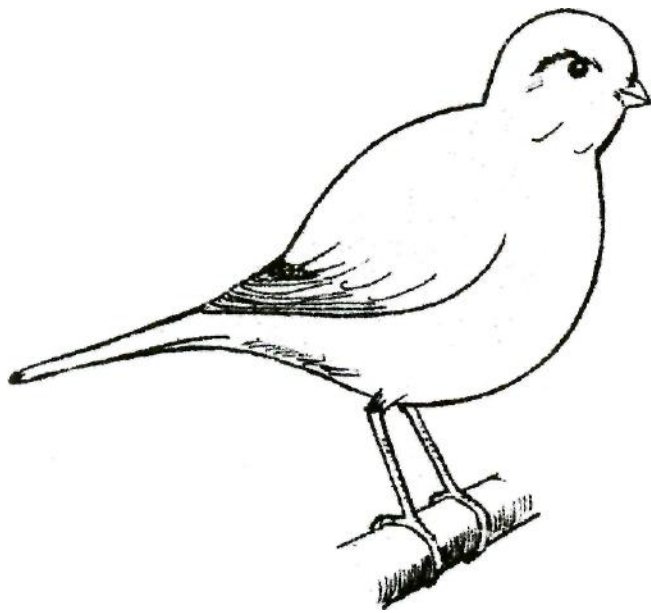
Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

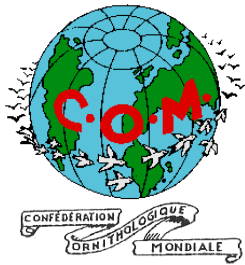
FIFE FANCY



FIORINO

Talla y Forma 15	Voluminoso. Buena forma, bien relleno. 13 cm con proporciones perfectas.
Cabeza y cuello 15	<u>Moña</u> . Redonda y simétrica regularmente. Punto central de la moña, justo en el centro del cráneo. Ojo visible. Consort . Cabeza larga, lisa y redonda con las cejas bien visibles. <u>Cuello</u> . Liso, bien despejado con o sin pequeña mancha desnuda.
Postura 10	Erecto, cuerpo y cola forman un ángulo de 55° con la horizontal.
Plumaje 10	Sedoso y voluminoso. Liso sobre el abdomen.
Manto y hombros 10	Manto: bien desenvuelto. Hombros: Simétricamente repartidos sobre todo el dorso.
Aletas 10	Voluminosos, simétricos, elevándose justo arriba de los bordes de los hombros. Buena implantación como los otros rizos largos.
Jabot 10	Simétricamente voluminosos. En forma de concha cerrada
Alas 5	Regulares, completas y bien adheridas al cuerpo
Patas y muslos 5	Largas, bien emplumadas, dedos y uñas sólidas.
Cola 5	Corta y estrecha. Plumas de gallo son admitidas.
Condición 5	Limpio, activo y con buena salud. Todos los colores son admitidos.

Jaula de exposición : tipo border, con dos posaderos redondos de 12mm, arriba y separados 6 barrotes ó 9 cmt



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
FIORINO	
Dénomination	

Bague				
Cage n°				

Taille et forme	15			
Tête et cou	15			
Maintien	10			
Plumage	10			
Manteau et épaules	10			
Nageoires	10			
Jabot	10			
Ailes	5			
Pattes et cuisses	5			
Queue	5			
Condition	5			

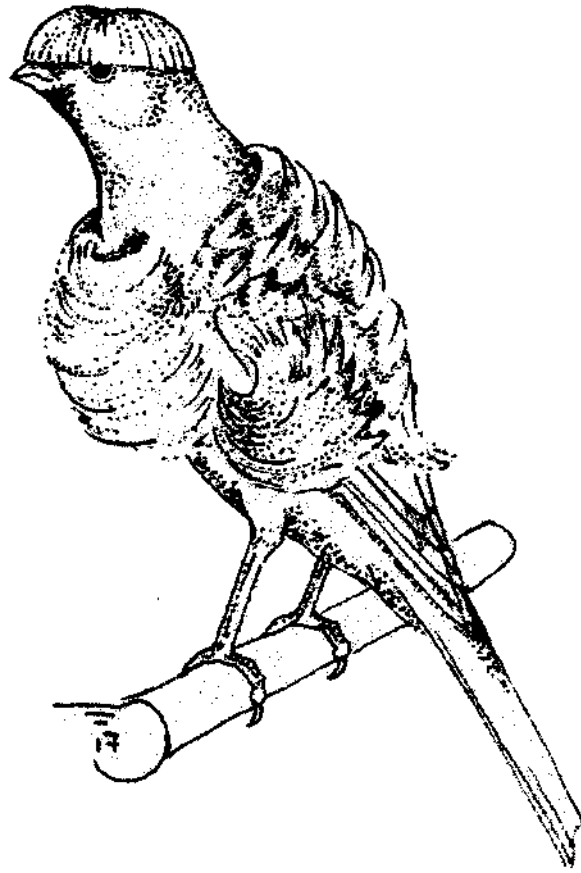
Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

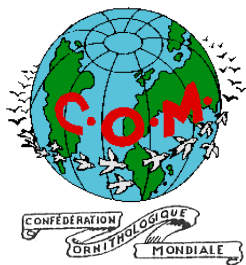
FIORINO



GIBBER ITALICUS

Posición 15	Permanente en forma de 7 (guarismo). La cabeza y el cuello descienden mas abajo que las espaldas. La cabeza y el cuello forman un ángulo de mas de 90° con el cuerpo
Cabeza y cuello 15	Cabeza: serpentiforme, muy pequeña y lisa. Cuello: Lo mas largo y liso posible, ligeramente encorvado.
Piernas y patas 10	Largas y lo mas perpendicular posible al posadero, con una ligera inclinación hacia atrás. Los muslos desnudos sobre delante. El tarso es perpendicular sobre el pié sin formar un ángulo con el talón.
Manto 10	Repartido simétrico y bien adherido a las alas. No implantado muy alto.
Jabot 10	Pequeños cortos y simétricos. Una pequeña parte del esternon desnuda a la garganta en forma de una coma.
Aletas 10	Cortas pero simétricas, elevadas sobre las espaldas pero sin tocarlas
Talla 10	Largo 14 ó 15 cm. Proporciones perfectas.
Alas 5	Regulares y bien adheridas al cuerpo.
Cola 5	Derecha, estrecha, homogénea y perfecta.
Plumaje 5	Pobre y duro, abdomen liso. Únicamente expuesto en intensivo y plumaje corto
Condición 5	Activo y en buena salud. Todos los colores están permitidos

Jaula de exposición: Tipo túnel o de cúpula, con dos posaderos redondos de 12mm uno en alto y otro en bajo.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
GIBBER ITALICUS	
Dénomination	

Bague				
Cage n°				

Position	15			
Tête et cou	15			
Jambes et pattes	10			
Manteau	10			
Jabot	10			
Nageoires	10			
Taille (14 à 15 cm)	10			
Ailes	5			
Queue	5			
Plumage	5			
Condition	5			

Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

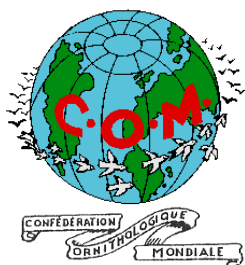
GIBBER ITALICUS



GIBOSO ESPAÑOL

Posición y Tipo 20	En forma de 1 (guarismo). En posición, el cuello y la cabeza, deben de formar un ángulo de 45° a 60°, con el tronco. Tipo: Se deben de distinguir bien las partes rizadas y lisas.
Cuello 20	Muy largo, liso y elevado sobre la base
Piernas 10	Largas y rígidas. Muslos desplumados delante y plegados atrás
Rizos del pecho (Jabot). Abdomen 10	Bien proporcionado con los rizos sobre el interior de cada lado, visto desde el centro, a razón de que quede un esternón totalmente desnudo. Abdomen liso
Alas y rizos de la espalda 10	Alas largas en proporción, bien adheridas al cuerpo sin cruzarse. Los extremos de las alas se separan ligeramente del cuerpo. En lo alto de la espalda tiene rizos simétricamente repartidos a cada lado, siguiendo una línea media que forma un manto que cubre bien el dorso.
Talla 10	Mínimo 17 cms
Cabeza 5	Pequeña, serpentiforme y lisa. Pico cónico y proporcionado.
Cola 5	En proporción con el cuerpo, estrecha y dirigida ligeramente sobre el posadero, al cual lo toca levemente.
Rizos 5	Ligeros rizos que parten simétricamente de cada lado del cuerpo para formar dos pequeños flancos.
Condición 5	Sano y limpio Acostumbrado a la jaula de exposición. Plumaje bien cerrado sobre las partes lisas y claros sobre las partes rizadas. Todos los colores son admitidos

Jaula de exposición: De cúpula tipo túnel, con dos posaderos de 14 mm redondos, uno en alto y otro en bajo



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
GIBOSO ESPAÑOL	
Dénomination	

Bague				
Cage N°				

Position et type	20			
Cou	20			
Jambes	10			
Frisures de la poitrine (jabot) Abdomen	10			
Ailes et frisures du dos	10			
Taille (min. 17 cm)	10			
Tête	5			
Queue	5			
Nageoires	5			
Condition	5			

Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

GIBOSO ESPAÑOL



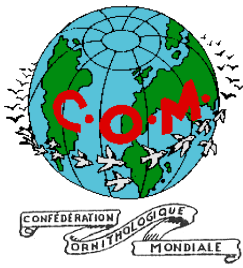
GLOSTER FANCY

Talla 15	Lo mas pequeño posible (máximo 11 cm).
Corona Consort 20	<u>Corona</u> : bien redonda y llena, ojo si visible, adherida en la nuca. Punto central al medio de la cabeza y lo mas pequeño posible. Pico cónico y pequeño. <u>Cabeza</u> : bien redonda, bien ancha, cejas bien marcadas. Mejillas plenas.
Cuerpo 20	Espalda bien llena, ligeramente abombada. Alas bien cerradas. Pecho bien ancho, redondo y rechoncho sin prominencias. Cuello lleno, pegando cabeza-cuerpo, invisible.
Plumaje 15	Dulce, bien cerrado, color brillante y natural.
Postura 10	Fiero. Semi erecto. En movimiento (grácil y pausado).
Cola 5	Corta, estrecha, con la misma inclinación que la espalda
Muslos y patas 5	Patas cortas, ligeramente flexionadas. Muslos no visibles.
Condición 5	Buen estado de salud, no estropeado el plumaje, limpio. Todos los colores son admitidos salvo el rojo.

Jaula de exposición: Tipo Inglés: con dos posaderos cuadrados (1 cm x 1 cm), separados 5 barotes.

Tipo canario de Color: Con dos posaderos redondos de 12 mm, separados 12 cm .

La organización puede determinar el tipo de jaula



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
GLOSTER FANCY	
Dénomination	

Bague				
Cage n°				

Taille (le plus petit possible-11cm max)	20			
Corona Consort	20			
Corps	20			
Plumage	15			
Maintien	10			
Queue	5			
Jambes et pattes	5			
Condition	5			

Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

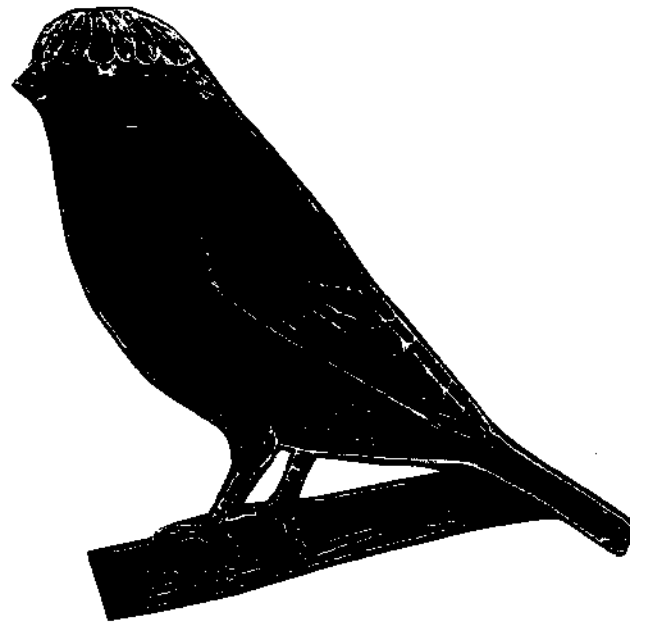
Date :

GLOSTER



← Consort

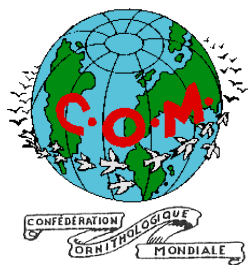
Corona →



HOSSO JAPONES

Forma 25	<u>Cuerpo</u> : De forma cilíndrica. Rizos no permitidos.
Postura y Acción 20	En forma de media luna. Muslos visibles. Patas ligeramente curvadas. En movimiento.
Talla 20	11,5 cm máximo.
Hombros Y Espalda 15	Hombros altos, estrechos y bien desarrollados. Sin huecos en la espalda. Espalda bien redonda. Cuerpo formando un arco.
Cabeza Y Cuello 10	<u>Cabeza</u> : Pequeña, oval y serpentiforme. <u>Cuello</u> : Largo y estrecho.
Cola 5	Estrecha y lo mas cerca posible del posadero. Prolongación de la línea de la espalda. Ligeramente ahorquillada.
Condición 5	Sano, limpio. Todos los colores están permitidos. Plumaje liso.

Jaula de exposición: tipo Borde con dos posaderos redondos de 12 mm, separados 5 barrotes.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
JAPAN HOSO	
Dénomination	

Bague				
Cage N°				

Forme	25			
Maintien et action	20			
Taille (max. 11,5 cm)	20			
Epaules et dos	15			
Tête et cou	10			
Queue	5			
Condition	5			

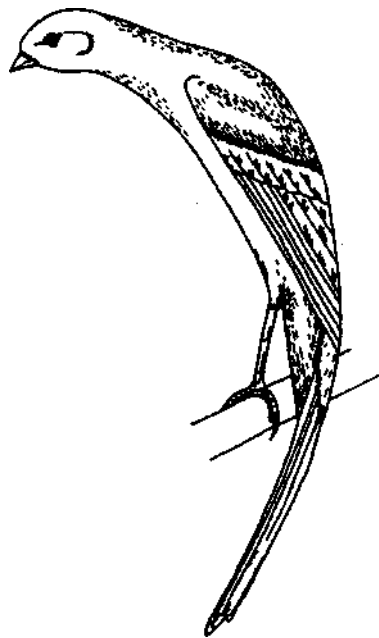
Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

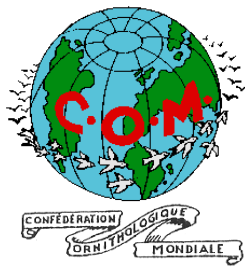
JAPAN HOSO



IRISH FANCY

Cabeza 25	Pequeña, estrecha y bien definida, con ligera elevación frontal. Pico pequeño. Ojos nítidos.
Cuerpo 15	Ancho de hombros 33mm. Talla 12,7 cm. Cuerpo cónico bien proporcionado. Alas adheridas al cuerpo. Cuello visible.
Plumaje 15	Compacto y firme, de color natural, dibujando nítidamente la silhueta.
Movimientos Posición 15	En alerta, con movimientos rápidos y vivaces. Posición sobre el posadero de 65° a 75°.
Cola 10	Bien cerrada, en prolongación del cuerpo.
Patas y piernas 5	De longitud media, muslos visibles.
Condición general 15	Con buena salud y limpio. Admitidos todos los colores, excepto el rojo (prohibido el factor rojo)

Jaula de exposición: La misma que la de los canarios de Color, con dos posaderos redondos de 12 mm, separados 12 cm entre ellos.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	

IRISH FANCY

Dénomination

Bague				
Cage N°				

Tête	25			
Corps	15			
Plumage	15			
Mouvements	15			
Queue	10			
Jambes et pattes	5			
Condition générale	15			

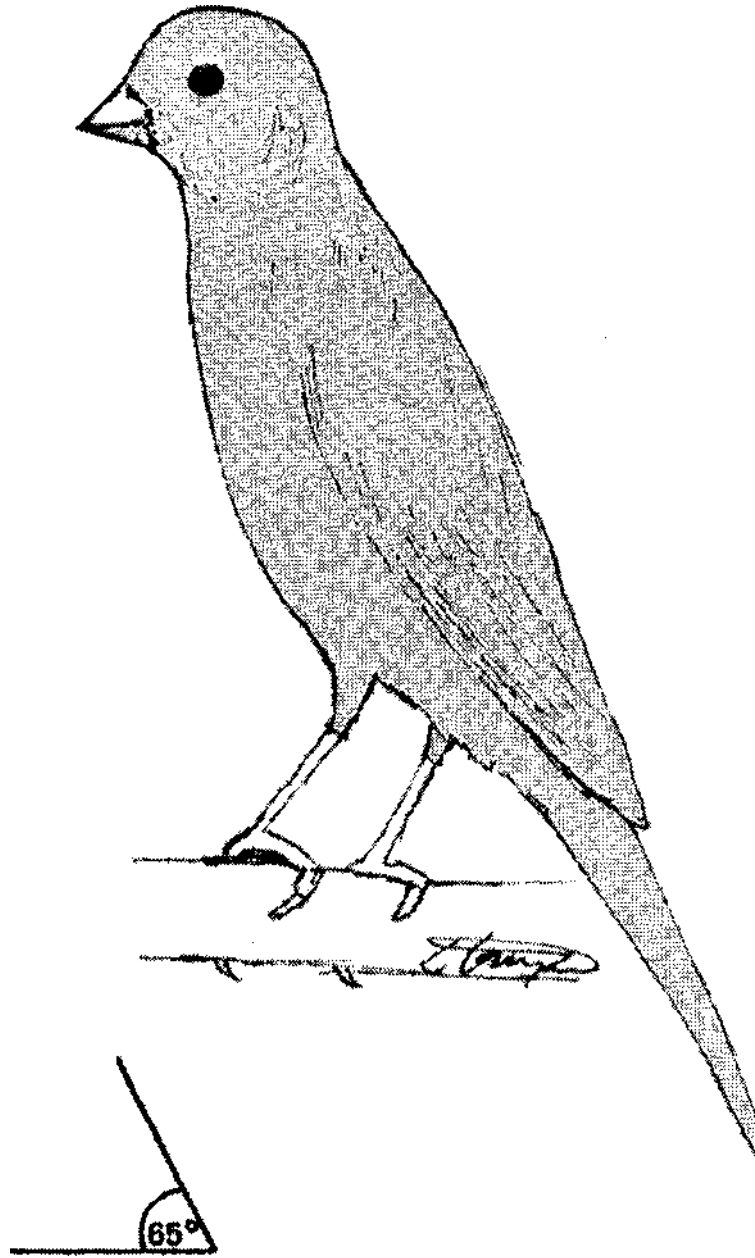
Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

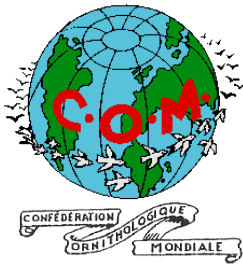
IRISH FANCY



LANCASHIRE

Cabeza Y Moña 30	Cabeza lisa: Fuerte, con las cejas bien definidas que sobresalen. Moña en forma de herradura, bien adherida en la nuca sin desorden. Las moñas grises u oscuras son admitidas.
Talla 25	23 ctm La tendencia en su cría será la de aumentar la talla.
Postura 15	Postura erecta y graciosa. Cola larga y ancha, no sigue la línea de la espalda de manera que forma una curva de la cabeza a la extremidad de la cola.
Nuca Y Cuello 10	Lleno, robusto y espeso.
Cuerpo Plumaje Y Patas 10	Cuerpo bien lleno y largo. Pecho lleno. Espaldas largas. Plumaje bien formado, fino y muy largo. Patas largas, fuertes y ligeramente flexionadas. Alas largas.
Condición 10	Buena salud, sin vicios. Color uniforme, amarillo o blanco, nevado (schimmel) o intenso. No puede tener melaninas salvo en la moña.

Jaula de exposición : tipo túnel o de cúpula, con dos posaderos de 14 cmts, redondos uno en alto y otro en bajo.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
LANCASHIRE	
Dénomination	

Bague				
Cage n°				

Huppe - Tête	30			
Taille (23 cm)	25			
Maintien	15			
Cou et nuque	10			
Plumage, corps et pattes	10			
Condition	10			

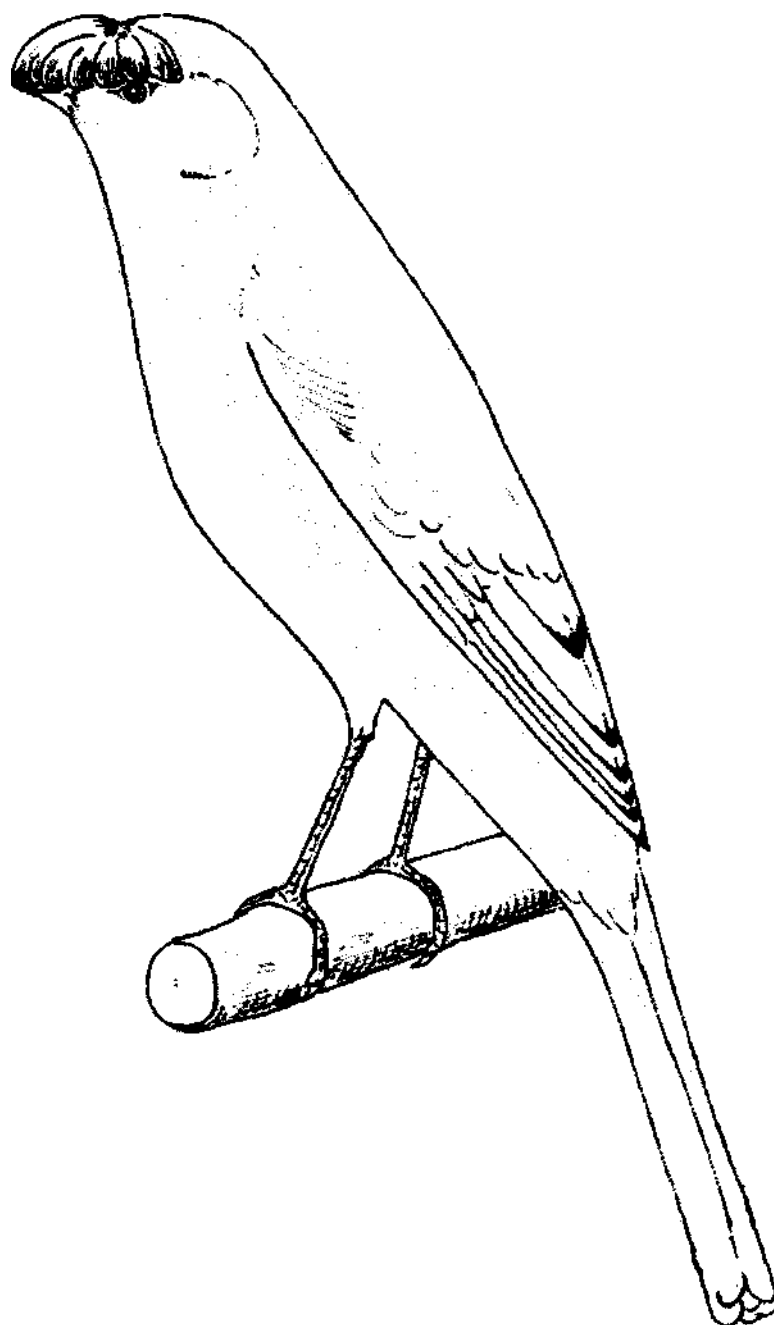
Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

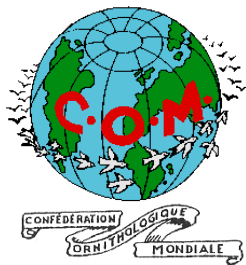
LANCASHIRE



LIZARD

Diseño dorsal (Spangles) 25	El dibujo de la espalda, es forma de media luna, tiene que ser bien nítido y alineado, agrandándose sobre las bases de las alas
Plumaje 15	Liso y espeso.
Diseño del pecho (Rowings) 10	El dibujo del pecho esta ligeramente mas atenuado y mas largo, pero debe de ser bien visible, alineado y agrandándose sobre el vientre y los flancos.
Color de fondo 10	Amarillo, blanco y naranja-rojo. El color de fondo es regular y uniforme. El amarillo dorado por el intensivo y el amarillo pálido por el plata. El nevado o "schimmel" debe de estar bien repartido Coloración autorizada. El mas marcado es el mejor
Alas y cola 10	Las plumas de la cola y de las alas son igualmente lo mas negra posibles. Cola cerrada y relativamente corta. Alas Bien adheridas al cuerpo.
Casquete 10	a) Casquete completo, tiene forma oval y partiendo de debajo de la mandíbula superior, pasa por encima del ojo y se recoge en la base del cráneo. El color de este es el color de fondo del pájaro, sin manchas en todo el perímetro. b) Casquete incompleto. Muestra una o varias zonas pigmentadas del mismo diseño típico de los spangles y son la prolongación hacia arriba del dibujo de la espalda decreciente en tamaño. c) Sin casquete: tiene el dibujo de la espalda ascendiendo al casquete, en toda su superficie, en dibujo decreciente. El casquete del lizard tiene que evaluarse igual según el estándar. Esto es igual para los dorados, platas, azules y pigmentados o no. Los tres modelos de casquetes tanto en macho como en hembras, son iguales para el estándar, los del casquete partido no deben de perder muchos puntos con respecto a los 10 puntos previstos. La perfección del dibujo dentro de las partes manchadas será siempre tenida en cuenta.
Plumas coberteras 5	Forman bordes de dentellado negro y típico que cubren la base de las plumas. Separadas una de las otras.
Cejas 5	Forman una línea de plumas negras que separan el ojo del casquete realzando la forma oval del casquete.
Pico y patas 5	Tienen que ser lo mas negros posibles. Las uñas blancas son penalizadas
Talla y postura 5	Alerta y vivo. Buena presentación. La talla no superior los 12,5 cmt

Jaula de exposición : Tipo la de canarios de Color con dos posaderos de 12 mm, redondos, separación 12 cm



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'élèveur	
LIZARD	
Dénomination	

Bague				
Cage n°				

Dessin dorsal (spangles)	25			
Plumage	15			
Dessin de la poitrine (rowings)	10			
Couleur de fond	10			
Ailes et queue	10			
Casque	10			
Plumes de couverture	5			
Cils	5			
Bec et pattes	5			
Maintien et taille (12,5 cm)	5			

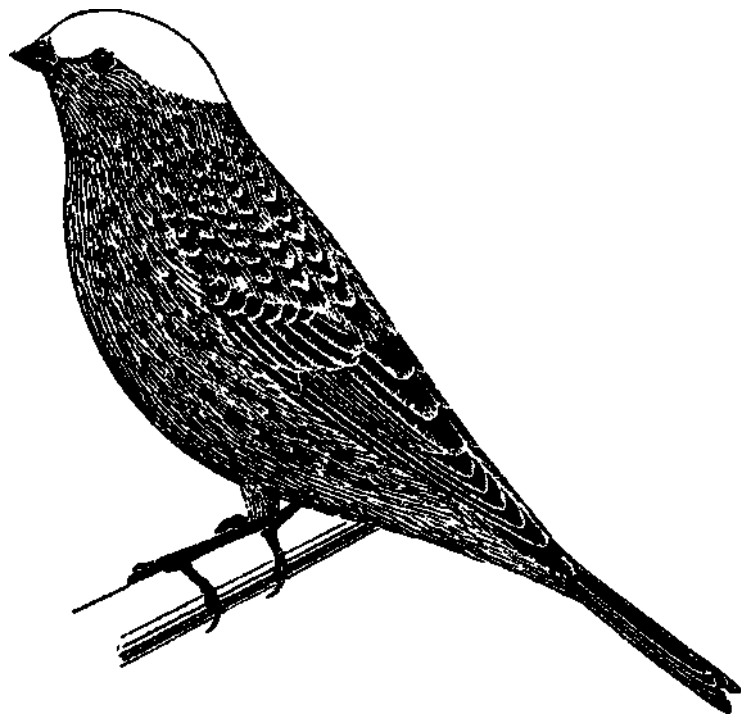
Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

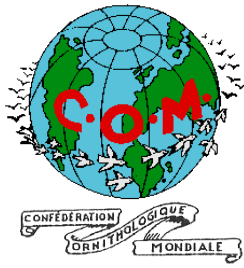
LIZARD



LLARGUET ESPAÑOL

Posición 20	Erecta. Forma un ángulo de 60°.
Cuerpo Pecho Espalda 20	Alargado, ligeramente cilíndrico, fino. Estrecho, delgado, sin redondeles. Estrecho, delgado y sin redondeles.
Alas Cola 15	Muy largas, adheridas al cuerpo sin cruzarse. Muy larga, estrecha, terminada ligeramente ahorquillada
Talla 15	17 cm (mínimo)
Cabeza Cuello 10	Pequeña, ovalada. Con un pico cónico y bien proporcionado. Mediano, pequeño, este separa la cabeza del cuerpo.
Plumaje Color 10	Corto, liso, compacto y bien adherido al cuerpo. Uniforme o manchado. Factor rojo autorizado.
Patas 5	Largas, ligeramente flexionadas, muslos visibles y cubiertos de plumas cortas.
Condición General 5	Con buena salud. Limpio. Habitado a la jaula de exposición.

Jaula de exposición: Jaula de cúpula o túnel, con dos posaderos de 12 mm uno en alto y otro en bajo.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
LLARGUET ESPAÑOL	
Dénomination	

Bague				
Cage n°				

Position 60°	20				
Corps/poitrine/dos	20				
Ailes et queue	15				
Taille (17 cm minimum)	15				
Tête et cou	10				
Plumage/couleur	10				
Pattes	5				
Condition	5				

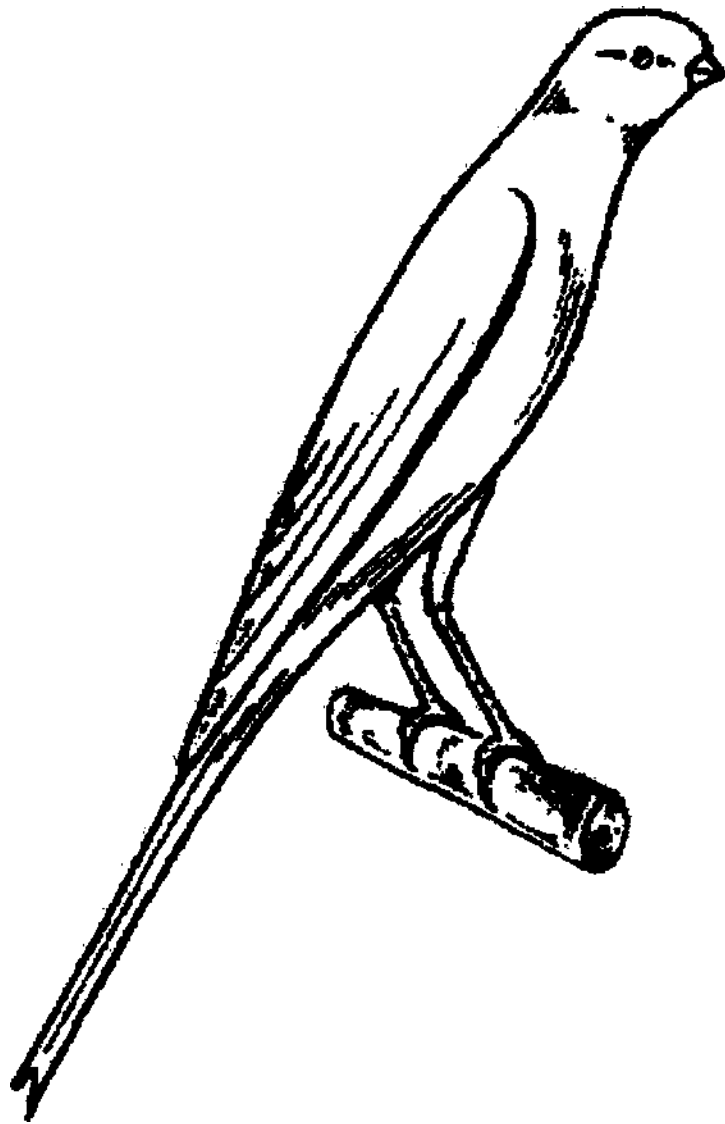
Total	100				
--------------	------------	--	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

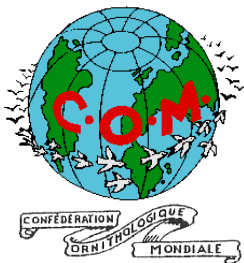
LLARGUET ESPAÑOL



MEHRINGER

Talla 20	13 cm.
Manto y ramillete 15	<u>Manto</u> : Voluminoso, cayéndose simétricamente de cada lado de una línea mediana. <u>Ramillete</u> : El ramo o ramillete es un plumaje suplementario, implantado bajo el manto y entre las alas, orientado hacia la derecha y la izquierda.
Jabot y vientre 15	El plumaje de los dos lados del pecho se dirigen y se tocan en medio del pecho. El vientre esta igualmente rizado
Aletas 15	Los flancos se encuentran arriba de los muslos, son voluminosos y de todos lados simétricamente ascendente.
Cabeza, cuello de adorno principal Patillas 10	La cabeza del Mehringer es bastante larga y bien rizada, tiene que estar en armonía con las proporciones del cuerpo. La cabeza se inserta en la espalda por una corona de plumas levantadas formando un collar de adorno. Las mejillas están adornadas de unas patillas
Patas y piernas 5	Patas cortas con las puernas rizadas.
Cola 5	La cola debe de ser larga y cerrada, Las plumas de galloestan presentes a ambos lados de la cola.
Postura 5	La postura es erecta. La cabeza, el dorso y la cola deben de mostrar una línea recta.
Plumaje 5	Voluminoso y sedoso.
Condición 5	Presentado en buenas condiciones de salud y de limpieza. Todos los colores son admitidos.

Jaula de exposición : Tipo túnel con dos posaderos redondos (uno en alto y otro en bajo), con un diámetro de 12 mm



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
Mehringer	
Dénomination	

Bague				
Cage n°				

Taille: (13 cm)	20				
Manteau et bouquet	15				
Jabot et ventre	15				
Nageoires	15				
Tête, collerette, favoris	10				
Patte/ Jambes	5				
Queue / plumes de coq	5				
Maintien	5				
Plumage	5				
Condition générale	5				

Total	100				
--------------	------------	--	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

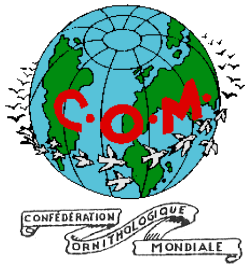
MEHRINGER



MELADO TINERFEÑO

Posición 20	Erecto, en forma de 1 (guarismo). Forma grande, voluminoso, marcando perfectamente las zonas de plumas lisas y de plumas rizadas.
Jabot (pecho) 15	Largo, con rizos cortos, que nacen simétricamente de cada lado del pecho justo al centro de forma que permiten ver el esternón y el vientre cubierto de plumas lisas cortas. Abdomen liso.
Aletas (Flancos) 10	Plumas rizadas que naciendo a los lados del cuerpo forman dos grandes aletas cerrándose simétricamente sin adherirse a las alas.
Talla 10	Máximo 18 cm
Manto (hombros) 10	Largo, con los hombros altos, con plumas que parten simétricamente de la línea media de la espalda tumbándose hacia los lados de la espalda formando un gran manto muy voluminoso.
Cuello 5	Largo cubierto de plumas lisas.
Cabeza 5	Proporcionada, cubierta de plumas lisas.
Plumaje 5	Abundante, sedoso, compacto en plumas lisas y voluminoso en las plumas rizadas.
Cola 5	Larga y cerrada, perpendicular al posadero.
Alas 5	Largas y bien adheridas al cuerpo, sin cruzarse.
Piernas 5	Largas, tiasas, con los muslos emplumados.
Condición general 5	En buena salud y limpieza, acostumbrado a la jaula . Todos los colores son admitidos

Jaula de exposición : Jaula tipo túnel o de cúpula con dos posaderos redondos de 14 mm, uno en alto y otro en bajo



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
MELADO TINERFEÑO	
Dénomination	

Bague				
Cage N°				

Position	20			
Jabot (poitrine)	15			
Nageoires (flancs)	10			
Taille (min. 18 cm)	10			
Manteau (épaules)	10			
Cou	5			
Tête	5			
Plumage	5			
Queue	5			
Ailes	5			
Jambes	5			
Condition générale	5			

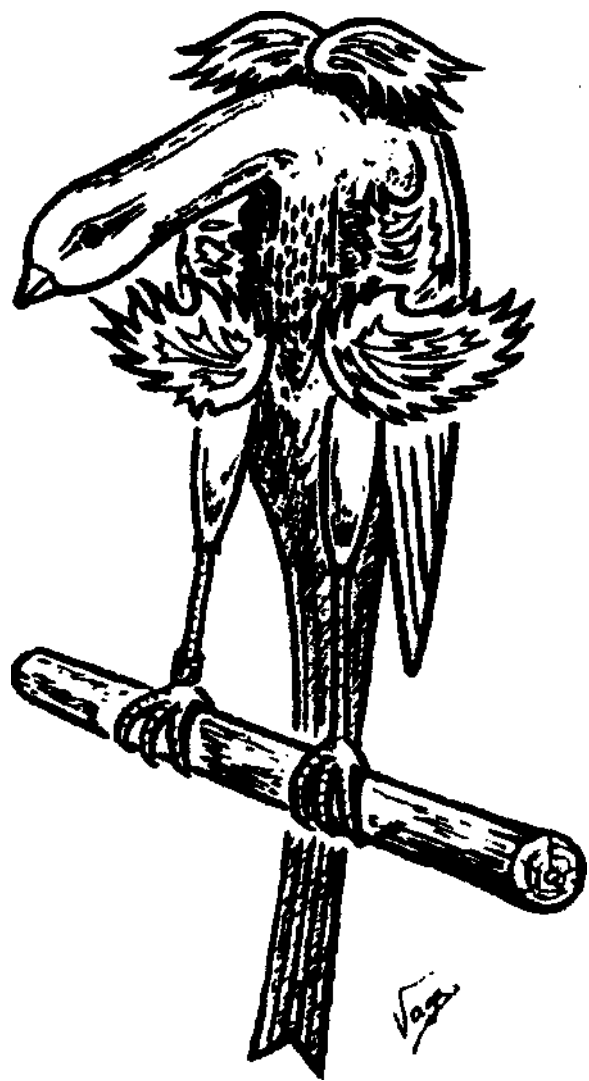
Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

MELADO TINERFEÑO



MOÑA ALEMANA

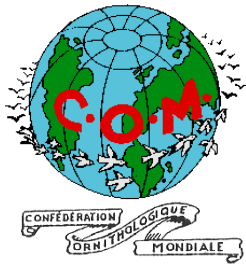
Moña 30	La moña corresponde a la forma de la cabeza, es decir ovalada. Un punto central pequeño y distinto. Visto de lado, la moña cubre el pico parcialmente, extendiéndose justo a la nuca. El paso de la moña a la nuca no tiene una laguna. El ojo esta visible.
Color 20	Las características del color es la misma que la de los Canarios de Color.(serán enjuiciados según el respectivo estándar de color). Solamente los uniformes de color. Los Lipocromos pueden tener una moña lipocroma, oscura o jaspeada).
Tipo y talla 15	La forma y el tipo del pájaro es la misma que la del canario de color. Las alas bien adheridas al cuerpo, sin cruzarse al final. La Talla es de 13,5 cm a 14,5 cmt.
Plumaje 15	Liso y bien adherido al cuerpo. Cola estrecha y ligeramente ahorquillada, el largo es conforme al tamaño del pájaro.
Postura 10	Vivo pero no inquieto. Forma un ángulo de 45°
Condición 10	En buena condición de salud, limpieza, sin vicios ni deformidades.

Jaula de exposición : La misma que la de los canarios de Color, con dos posaderos redondos de 12 mm, separados 12 cmt entre ellos.

Observaciones

En los lipocromos con la excepción de la moña ninguna mancha es tolerada.
Composición del estándar de los lipocromos Se aceptan melánicos diferentes en la moña, esta puede ser lipocroma, oscura o jaspeada.

En los Melánicos los manchados o pintados no son admitidos.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
HUPPÉ ALLEMAND	
Dénomination	

Bague				
Cage N°				

Huppe	30			
Couleur	20			
Type et taille	15			
Plumage	15			
Maintien	10			
Condition	10			

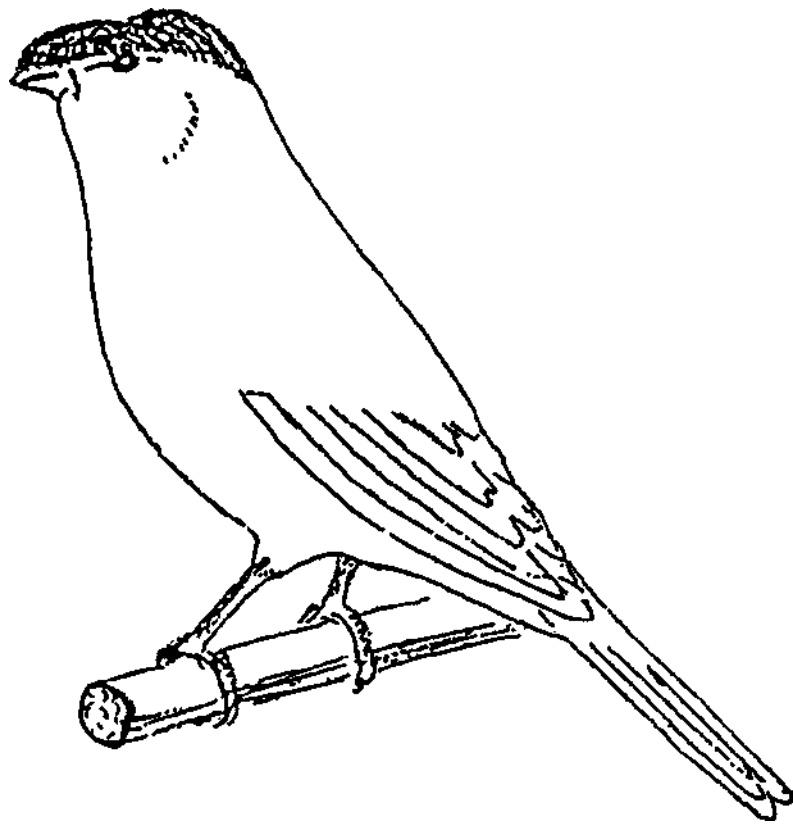
Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

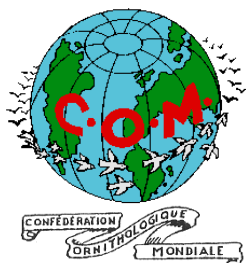
HUPPÉ ALLEMAND



MUNIQUES

Posición 20	Posición erecta. Forma con la cabeza, cuello y espalda una línea curva. Con forma de media luna en la parte superior del cuerpo.
Cabeza Cuello 20	Cabeza pequeña. Cuello largo y fino.
Pecho Espalda Alas 20	Pecho estrecho Espalda estrecha. Alas largas y bien adheridas al cuerpo.
Cola 10	Cola larga y estrecha que prolonga la línea de la espalda, restando separación del posadero
Patas 10	Patas largas y ligeramente flexionadas.
Plumaje Color 10	Plumaje liso. Todos los colores están permitidos, excepto el rojo.
Talla 5	15 a 16 cm máximo.
Condición 5	En buena salud, sin deformidades ni vicios

Jaula de exposición: Tipo túnel o de cúpula, con dos posaderos redondos de 12 cms de diámetro uno en alto y otro en bajo



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
MUNCHENER	
Dénomination	

Bague				
Cage n°				

Maintien	20				
Tête et cou	20				
Poitrine, épaules, ailes	20				
Queue	10				
Pattes	10				
Plumage et couleur	10				
Taille (15 à 16 cm)	5				
Condition	5				

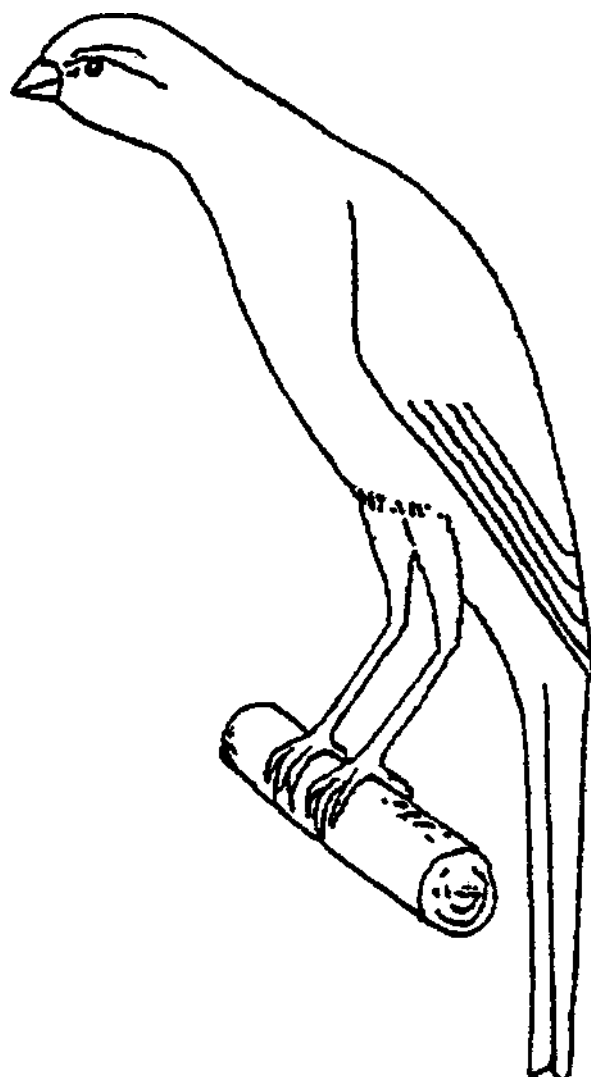
Total	100				
--------------	------------	--	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

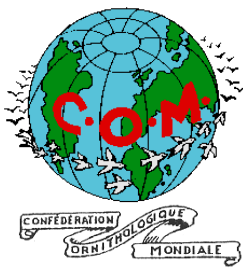
MÜNCHENER



NORWICH

Forma-Tipo Prestación Talla 25	<p>Cuerpo corto y redondeado, con pecho pleno y ancho. Espalda ancha y bien repleta. La distancia de la espalda y el pecho es bastante grande por lo que le da al pájaro un aspecto de bola. No erecto ni agachado, una postura flemática. Talla: 16-16,5 cm. Posición: Un ángulo de 45°.</p>
Plumaje 20	<p>Rico, tupido, cerrado y lustroso, necesario para ver los contornos bien pronunciados.</p>
Nuca y cuello 10	<p>La nuca es corta, llena y ancha, sin ningún retoque. Igualmente bien llena a la garganta.</p>
Cabeza 10	<p>La cabeza es redonda, pesada y llena. Vista de frente llena y ancha y de mejillas insufladas. El pico es corto y cónico. Los ojos están bien puestos en la prolongación del pico y pocos visibles.</p>
Alas 10	<p>Alas cortas, bien adheridas al cuerpo.</p>
Color 10	<p>Todos los colores son admitidos, y comprende también al rojo – naranja. Color rico y brillante.</p>
Cola 5	<p>Cola corta y cerrada en relación con la figura del pájaro, bien puesta en el eje del cuerpo.</p>
Piernas Y Patas 5	<p>Ni cortas ni largas, robustas. Los muslos estarán visibles siempre que el pájaro se desplace</p>
Condición 5	<p>Buen estado de salud, sin vicios adquiridos, ni deformaciones</p>

Jaula de exposición: Tipo canarios de Color, con dos posaderos redondos, de 12 mm de diámetro, separados 12 cm.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
NORWICH	
Dénomination	

Bague				
Cage n°				

Forme, type et taille	25				
Présentation					
Plumage	20				
Nuque et cou	10				
Tête	10				
Ailes	10				
Couleur	10				
Queue	5				
Jambes et pattes	5				
Condition	5				
Total	100				

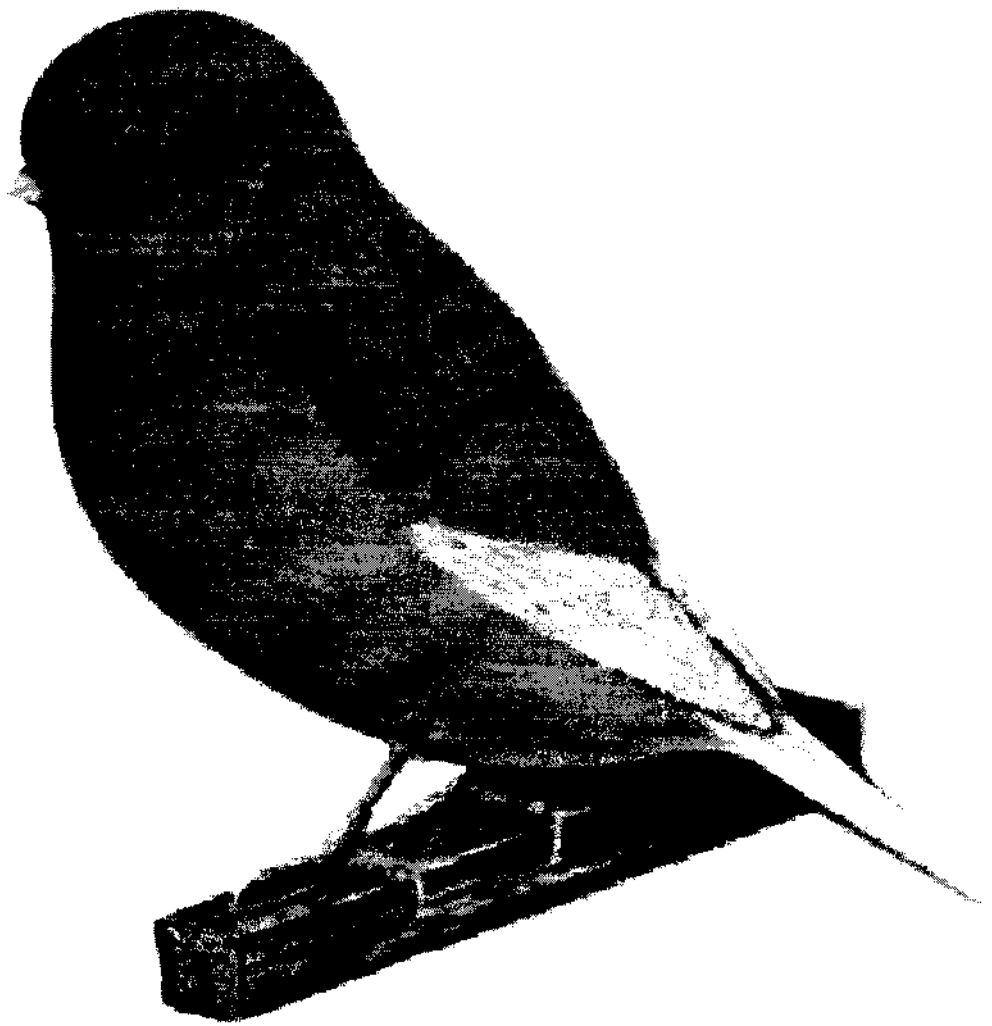
Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

Norwich (16,5 cm)

(norwich2006Standaard_BIS.bmp)

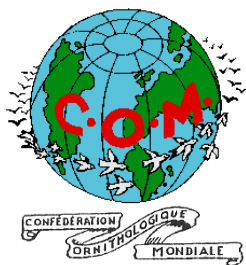


PADOVANO

<p>Cabeza Moña</p>	<p><u>Pico</u>: adaptado a la talla del pájaro. <u>Moña</u>: Esta compuesta de plumas suaves, que recaen sobre el pico y el ojo. La moña cubre bien la parte de atrás (nuca) de la cabeza.</p>
<p>Cuello Gargantilla 20</p>	<p><u>Cuello</u>: Liso y bien despejado. <u>Gargantilla</u>: completa en la base. Una parte mínima desnuda detrás de la cabeza esta autorizada. <u>El pájaro que no tiene moña</u>, la cabeza debe de ser gruesa y lisa, con las cejas bien pronunciadas.</p>
<p>Plumaje 10</p>	<p>Sedoso y abundante. Voluminoso sobre el abdomen.</p>
<p>Talla 10</p>	<p>18 – 19 cm con las proporciones perfectas.</p>
<p>Posición 10</p>	<p>Bien erecto. La cabeza, el cuerpo y la cola forman un ángulo de mas o menos 65° sobre la horizontal.</p>
<p>Jabot 10</p>	<p>Voluminoso, remontando con un hueco debajo de el. Separación entre el jabot y el abdomen con ligeros rizos.</p>
<p>Manto 10</p>	<p>Voluminoso y simétricamente repartido para cubrir enteramente la espalda. Un ramo o remolino no esta permitido.</p>
<p>Aletas 10</p>	<p>Voluminosos, implantados simétricamente y elevándose justo al manto.</p>
<p>Alas 5</p>	<p>Regulares y bien adheridas.</p>
<p>Piernas y patas 5</p>	<p>Los muslos bien emplumados. Piernas, patas y uñas bien sólidas, no tirabuzonadas</p>
<p>Cola 5</p>	<p>Homogénea, provistas de plumas de gallo, de cada lado de la cola, larga y ancha.</p>
<p>Condición 5</p>	<p>Activo, limpio y en buena salud. Todos los colores están permitidos, igualmente el manchado</p>

Jaula de exposición: Tipo frise Parisino, con dos posaderos en alto de 12 mm separados 10 barrotes.

Comederos ligeramente mas altos que los posaderos.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
PADOVAN	
Dénomination	

Bague				
Cage n°				

Tête ou huppe, cou et collerette	20			
Plumage	10			
Taille (18 à 19 cm)	10			
Position	10			
Jabot	10			
Manteau	10			
Nageoires	10			
Jambes et pattes	5			
Queue	5			
Ailes	5			
Condition	5			

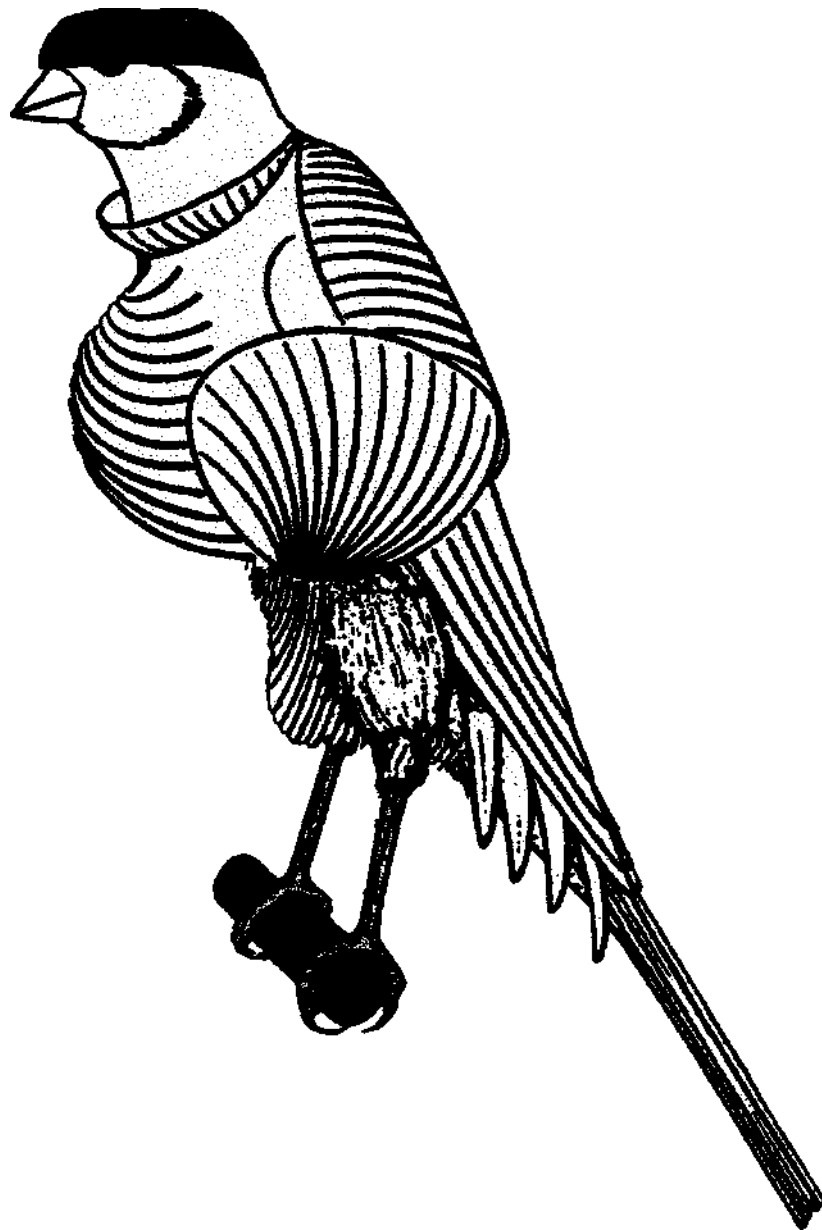
Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

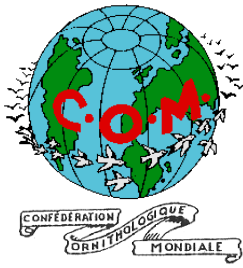
PADOVANO



RAZA ESPAÑOLA

Talla 25	11,5 cm como máximo
Espalda Y Pecho 25	Espalda y pecho estrechos y fino, sin prominencias. Cuerpo cilíndrico.
Cabeza Y Cuello 10	Pequeña cabeza en forma de avellana. Cuello corto y fino, bien despegado del cuerpo. Pico pequeño y cónico.
Alas Y Cola 10	En proporción con la talla del pájaro. Bien adherida al cuerpo. Alas terminando en punta sin cruzarse. Cola de largo mediano, estrecha y ligeramente ahorquillada. (cola de pez).
Piernas Y Patas 10	Cortas y flexionadas. Muslos poco visibles. Tarso corto (14 mm) y dedos cortos.
Plumaje 10	Compacto y cerrado. Bien adherido al cuerpo.
Posición Y Movimiento 5	Vivo y en movimiento, libre y ágil. Posición normal de 45°
Condición 5	Limpio, en buena salud y activo. Color, todos los colores son admitidos, excepto el rojo.

Jaula de exposición: Tipo border, con dos posaderos, redondos de 12 mm de diámetro, en lo alto, separado 5 barrotes.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
RAZA ESPAÑOL	
Dénomination	

Bague				
Cage n°				

Taille (max.11,5 cm)	25			
Dos et poitrine	25			
Tête et cou	10			
Ailes et queue	10			
Jambes et pattes	10			
Plumage	10			
Position et mouvement	5			
Condition	5			

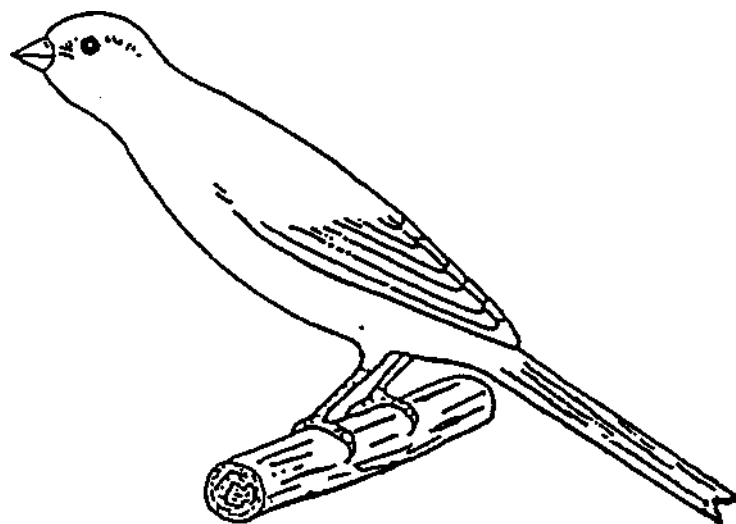
Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

RAZA ESPAGNOLA



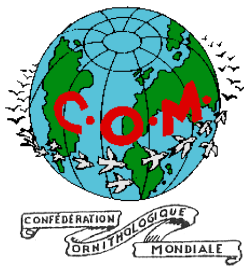
RHEINLÄNDER

Cabeza Y Moña 20	<p>La moña debe de tener la forma de herradura de caballo. Arriba de los ojos, la moña se extiende hacia delante.</p> <p>La moña debe de ser simétrica, comenzando en el centro de la cabeza. La transición de la moña a la nuca debe de ser plana (pegada) y sin que se note una moña.</p> <p>Los “no moñudos” (cabeza lisa) tienen una cabeza bastante larga y ligeramente redondeada con las cejas reconocibles.</p> <p>Las moñas grises y oscuras son admitidas.</p>
Cuerpo 20	<p>Pequeño y elegante</p> <p>El pecho y la espalda están ligeramente redondeados.</p>
Postura 20	<p>Erecto, la espalda está ligeramente redondeada.</p>
Talla 15	<p>No mayor de 12 cm.</p>
Plumaje 10	<p>Liso y bien adherido al cuerpo.</p>
Patas 5	<p>Patas finas, delicadas y ligeramente flexionadas.</p> <p>Los muslos ligeramente visibles.</p>
Cola 5	<p>Estrecha y ligeramente ahorquillada</p>
Condición 5	<p>Buena salud.</p> <p>Limpio.</p> <p>Color uniforme, amarillo, rojo y blanco, nevado (schimmel e Intenso).</p> <p>Sin melaninas salvo en la moña.</p>

Jaula de Exposición: Tipo túnel con dos posaderos (uno en alto y otro en bajo), redondos y de 12mm de diámetro.

Observaciones:

En el exterior de la moña no está permitido el panache o manchado.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
Rheinländer	
Dénomination	

Bague				
Cage n°				

Huppe ou tête	20				
Corps	20				
Maintien	20				
Taille: (12 cm maximum)	15				
Plumage	10				
Pattes	5				
Queue	5				
Condition	5				

Total	100				
--------------	------------	--	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

RHEINLÄNDER

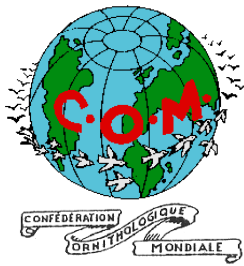


RIZADO DE PARIS

<p>Cabeza Gargantilla Patillas 15</p>	<p><u>Pico</u>: Fuerte. <u>Cabeza</u>: Fuerte con casquete de plumas dobladas a la izquierda y derecha y a los dos lados. La cabeza se inserta en los hombros por una corona de plumas enderezadas formando una gargantilla o collar. Las mejillas están adornadas de unas patillas.</p>
<p>Manto o espaldas Ramillete 15</p>	<p><u>Manto</u>: largo, recubriendo las 2/3 partes del largo de las alas, ancho, recayendo simétricamente a cada lado de una línea media. <u>Ramillete</u>: Abundante, implantado sobre la base del manto y entre las alas, orientado hacia la izquierda o a derecha.</p>
<p>Jabot 15</p>	<p>Voluminoso, cerrado en forma de concha, simétrico, sin hoyo en bajo.</p>
<p>Aletas 15</p>	<p>Fuertes, largos y simétricos, bien implantados en los flancos, orientados lo más posible sobre lo alto de la espalda. Totalmente distintas del jabot.</p>
<p>Plumas de gallo. Oliva Calzón 10</p>	<p><u>Plumas de gallo</u>: abundantes, recayendo de cada lado de la cola. <u>Oliva</u>: Presencia de un ramillete de plumas cerradas, partiendo del fémur justo al nacimiento de la cola. <u>Calzón</u>: abundante, no dejando ninguna cavidad sobre el abdomen.</p>
<p>Patas –cola-alas 10</p>	<p><u>Patas y pierna</u>: Largas, fuertes con uñas espesas, la uña del pulgar al menos torcidas en forma de tirabuzón. <u>Cola</u>: Larga y espesa, su extremidad es cuadrada. La unión sigue prácticamente la línea de la espalda. <u>Alas</u>: Largas, sin cruzarse exageradamente.</p>
<p>Talla-Forma Postura 10</p>	<p><u>Talla</u>: Lo mas grande posible, al menos 19 cm.. <u>Forma</u>: Armoniosa, aspecto masivo. <u>Postura</u>: Medio erecta, fiero y majestuoso.</p>
<p>Plumaje y condición 10</p>	<p><u>Plumaje</u>: Abundante, voluminoso y sedoso. <u>Condición</u>: Presentado en buenas condiciones de salud y de limpieza. Todos los colores están permitidos.</p>

Jaula de exposición: Tipo Rizado Parisino, con dos posaderos redondos de 14 mm de diámetro, separados 10 barrotes .

Comederos: Ligeramente mas alto que los posaderos



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
FRISÉ PARISIEN	
Dénomination	

Bague				
Cage N°				

Tête, collerette, favoris	15			
Manteau ou épaules, bouquet	15			
Jabot	15			
Nageoires	15			
Plumes de coq, olive, culotte	10			
Pattes , queue, ailes	10			
Taille, forme, maintien	10			
Plumage, condition	10			

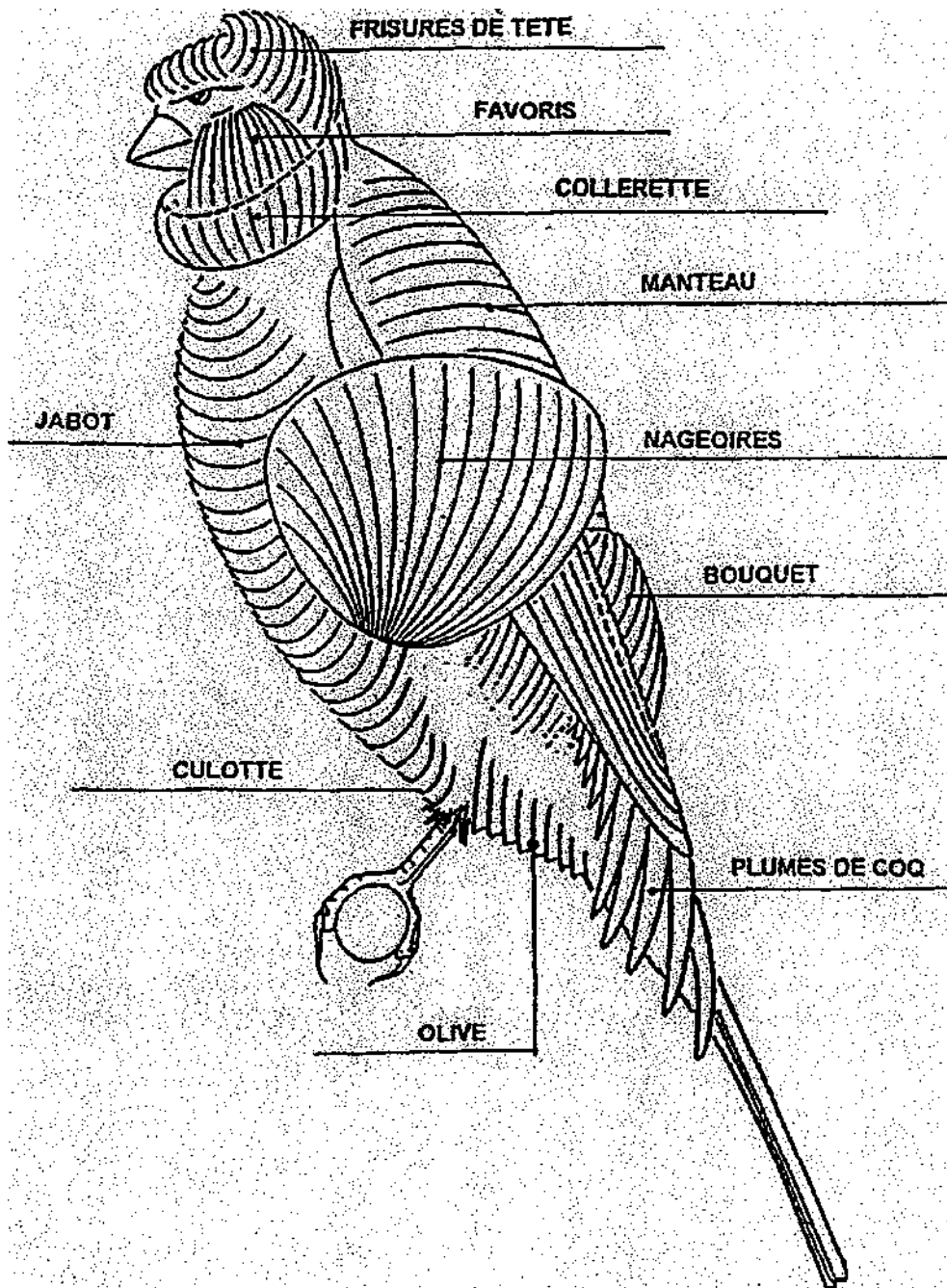
Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

FRISÉ PARISIEN

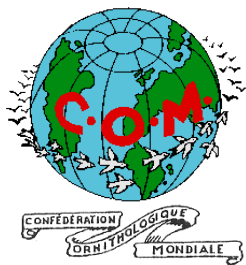


RIZADO DEL NORTE

Hombros y manto 15	Manto simétrico, voluminoso, partiendo de la línea mediana sobre las espaldas. Bien voluminoso (2/3 del dorso)
Rizos del pecho 15	En forma de concha cerrada
Aletas 15	Implantados simétricamente, aletas sobre los hombros. Implantación no demasiado baja ni demasiado alta delante de las patas.
Talla 15	17 a 18 cmts.
Postura 15	Posición erecta (60°). Piernas bastantes largas, ligeramente flexionadas.
Cabeza y cuello 10	Cabeza pequeña, redonda, pico no demasiado grueso. Cuello fino. Cabeza, cuello y nuca están exentos de rizos. Cuello con el largo proporcionado.
Ventre 5	Ausencia de rizos.
Cola 5	Cola larga y estrecha.
Condición 5	En buena salud. Limpio, sin deformaciones ni vicios. Todos los colores son admitidos.

Jaula de exposición.: Tipo del Rizado de Paris con dos posaderos redondos de 12 mm de diámetro, separados 10 barrotes .

Comederos: Ligeramente mas alto que los posaderos



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
FRISÉ DU NORD	
Dénomination	

Bague				
Cage N°				

Epaules et manteau	15				
Frisures de poitrine	15				
Nageoires	15				
Taille (17 à 18 cm)	15				
Maintien 60°	15				
Tête et cou	10				
Ventre	5				
Queue	5				
Condition	5				

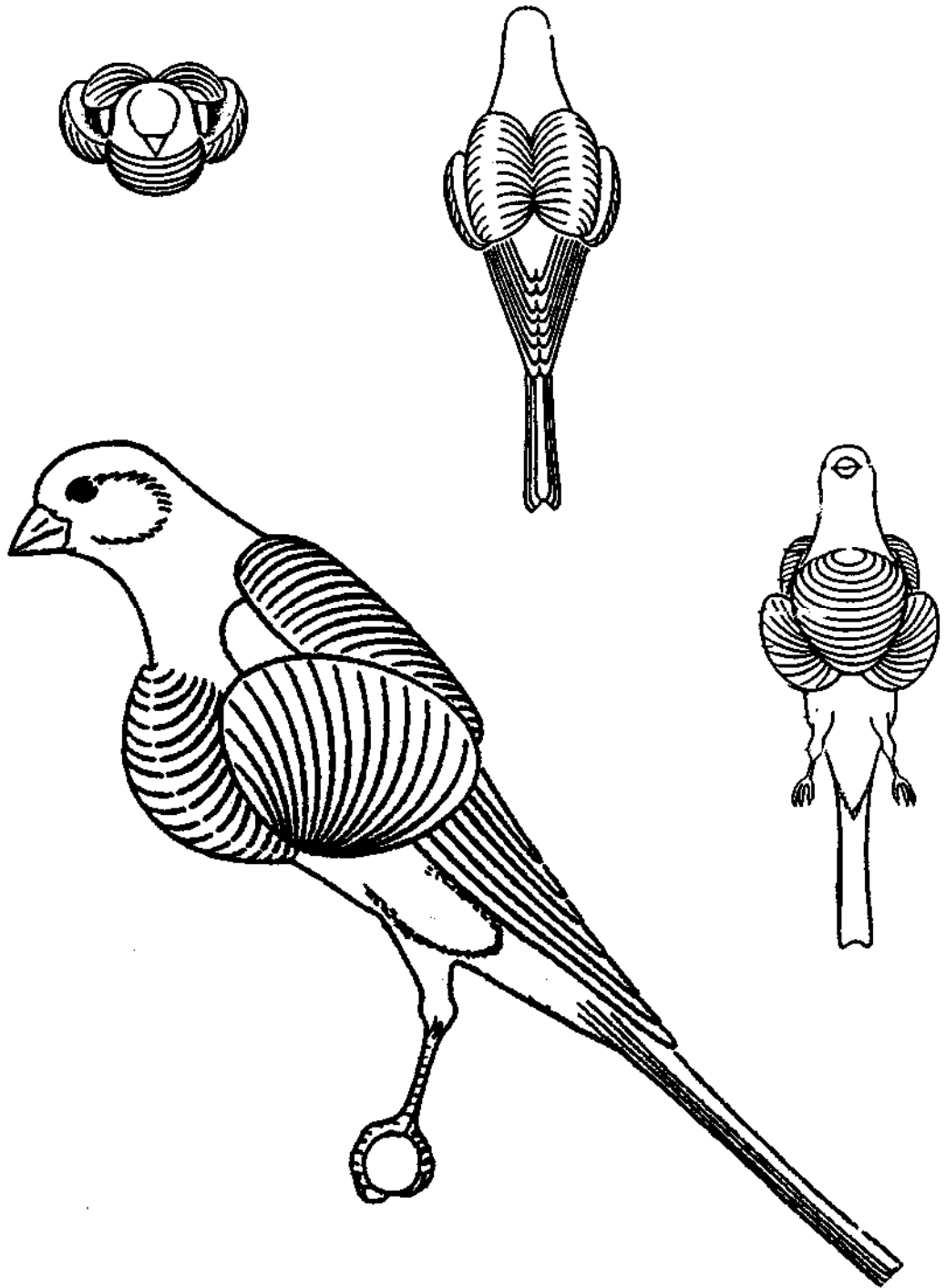
Total	100				
--------------	------------	--	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

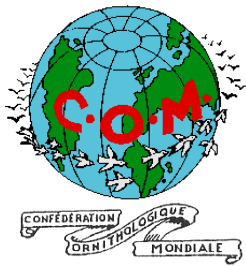
FRISÉ DU NORD



RIZADO DEL SUR

Postura 15	En forma de guarismo 7 (siete)
Piernas 10	Largas derechas y bien emplumadas.
Plumaje 10	Lo mas liso posible, desprovistos de rizos en los sitios previstos; Cabeza, cuello y vientre.
Talla 10	17cm
Manto 10	Simétrico, bien desenvuelto. Línea media nítida y derecha. Porte alto.
Rizos del pecho 10	Simétricos. En forma de panera.
Aletas 10	Remontadas y simétricas.
Cabeza y cuello 10	Cabeza: fina serpentiforme y lisa. Cuello: Largo y liso, caído hacia delante.
Cola 5	Estrecha y cerrada.
Alas 5	Las alas juntas, pero no cruzadas.
Condición 5	Buena presentación. Salud optima. Todos los colores son admitidos

Jaula de exposición: Tipo túnel o de cúpula con dos posaderos redondos de 12 cm de diámetro, uno en alto y otro en bajo.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
FRISÉ DU SUD	
Dénomination	

Bague				
Cage n°				

Maintien	15				
Jambes	10				
Plumage	10				
Taille (17 cm)	10				
Manteau	10				
Frisures de la poitrine	10				
Nageoires	10				
Tête et cou	10				
Queue	5				
Ailes	5				
Condition	5				

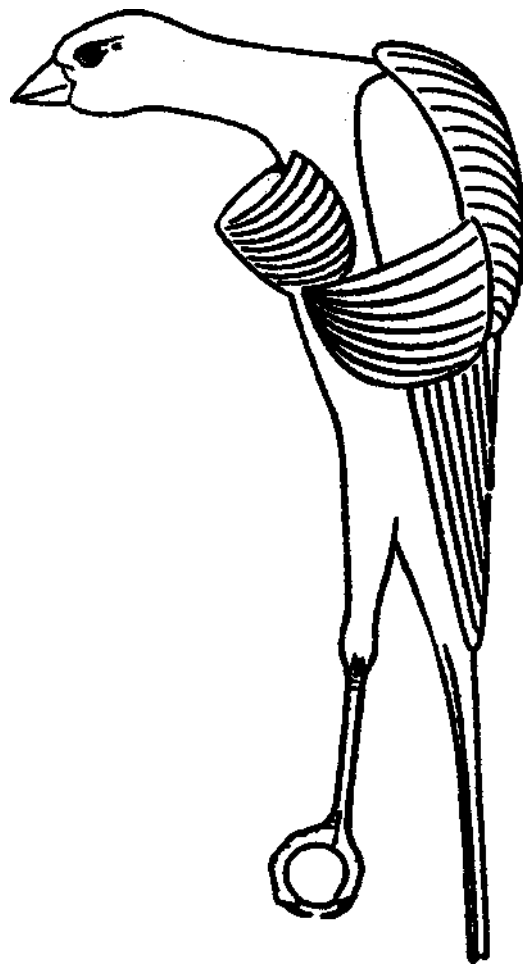
Total	100				
--------------	------------	--	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

FRISE DU SUD



RIZADO GIGANTE ITALIANO (A.G.I)

Cabeza, cuello y cuello realzado 15	<p>El carácter distintivo de la raza del Rizado gigante Italiano de todas las otras razas rizadas es el cuello realzado, de ahí la cabeza en forma de capuchón, completo o partido. La cabeza debe de ser redondeada y muy voluminosa. El cuello realzado en su parte interior se funde armoniosamente con el “collar” en forma de “gota”. La cabeza tiene un pico cónico, grueso en la base, un cuello con las plumas dirigidas hacia lo alto, por lo que ellas en la parte posterior sobre la región de la nuca forma un “cuello elevado”</p>
Aletas 15	<p>Bien desarrolladas, llevadas hacia lo alto, sin hundimientos. Simétricos reuniéndose a las alas de forma vaporosa</p>
Talla 10	<p>Como mínimo de largo 21 cm. Aspecto armonioso.</p>
Plumaje 10	<p>Suave y fino, muy voluminoso y bien ordenado. Todos los colores están admitidos.</p>
Manto y Ramillete 10	<p>Manto con plumas anchas y largas, muy extendidas formando unos rizos armoniosos y muy vaporosos en forma de rosa , componiendo una corona con plumas que retornan hacia delante y sobre los lados a partir de una zona central a la espalda. Un pequeño ramo al obispillo completa el manto y debe de ser vaporoso.</p>
Pecho y abdomen 10	<p>En el pecho, las plumas convergen sobre lo alto, formando un “abanico” en la zona próxima del collar, sin formar cavidades. En el abdomen las plumas están orientadas hacia lo alto, uniéndose con las del pecho sin que queden espacios vacíos. El abdomen tiene una superficie muy ondulada.</p>
Cola 10	<p>Homogénea, robusta, en la extremidad “cuadrada” con plumas rectrices muy largas y derechas. Parten de arriba de la cola numerosas plumas de gallo anchas y largas.</p>
Postura 5	<p>Fiero y poderoso con la cola alineada al el tronco o ligeramente caída, inclinación con respecto al eje horizontal de 60°.</p>
Alas 5	<p>Regulares y poderosas, no caídas y bien imbricadas. Una superposición de las puntas es admisible</p>
Pierna y patas 5	<p>Gruesas patas, robustas, asegurando una buena presa sobre el posadero. Uñas retorcidas o con tendencia a retorcerse.</p>
Condición General 5	<p>Buena salud, limpio y actitud vigilante</p>

Jaula de exposición: tipo Rizado de Paris con dos posaderos redondos de 14 mm de diámetro, separados 10 barrotes .

Comederos: Ligeramente mas alto que los posaderos.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
FRISÉ GEANT ITALIEN (A.G.I.)	
Dénomination	

Bague				
Cage N°				

Tête col et col relevé	15			
Nageoires	15			
Taille (minimum 21 cm)	10			
Plumage	10			
Manteau et bouquet	10			
Jabot et abdomen	10			
Queue	10			
Maintien	5			
Ailes	5			
Jambes et pattes	5			
Condition générale	5			

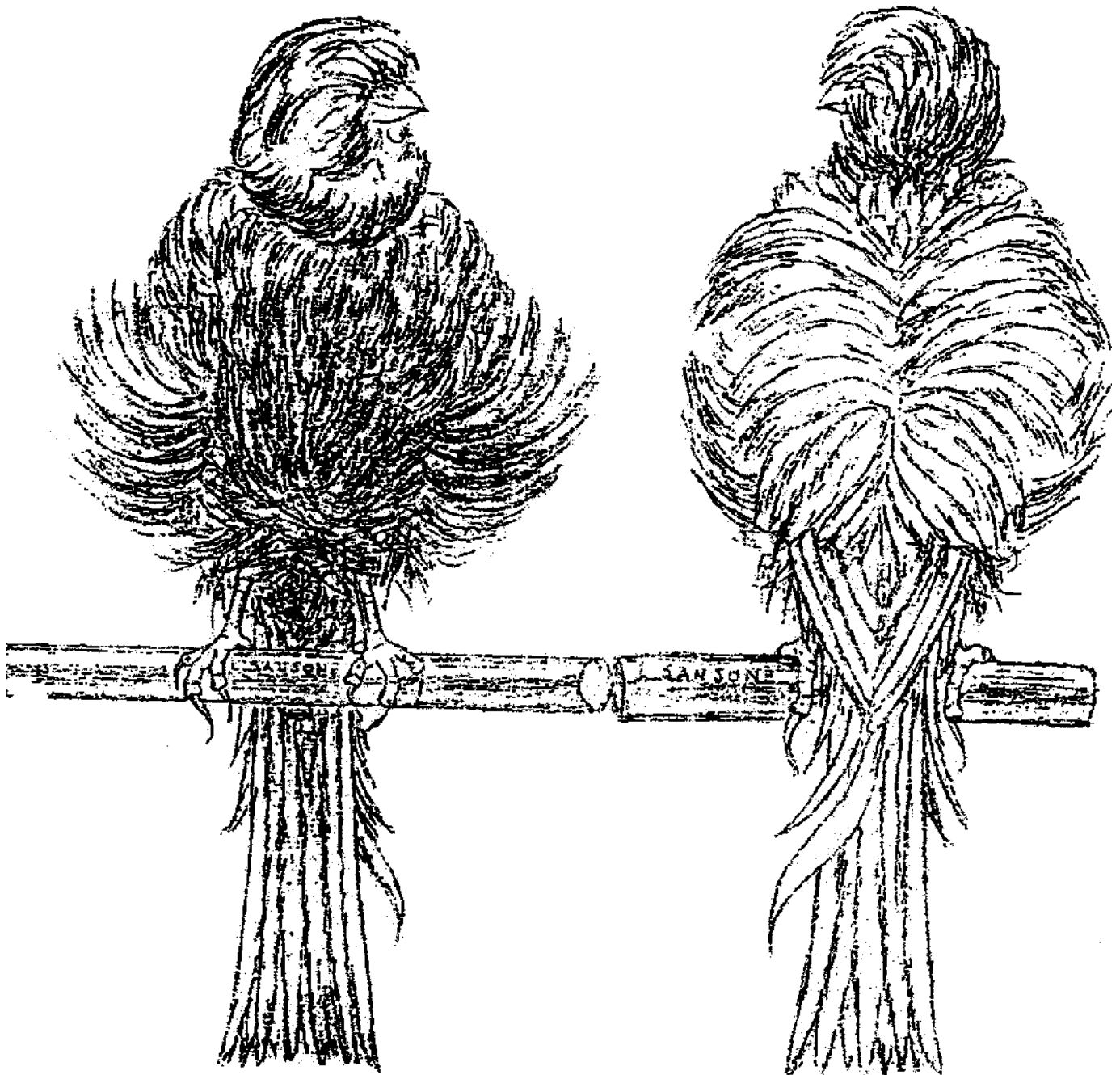
Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

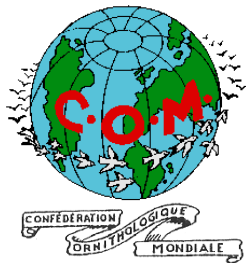
Frisé Géant Italien (A.G.I.)



RIZADO SUIZO

Actitud y forma 15	De forma elíptica. Forma de media-luna
Talla 10	17 ó 18 cm
Cabeza y cuello 10	Cabeza pequeña y ovalada. Cuello largo y fino. Sin rizos.
Plumaje 10	Cabeza, cuello y vientre sin rizos.
Rizos de la espalda “manto” 10	Simétricos y cubriendo alrededor de los 2/3 de la espalda.
Rizos del pecho 10	Simétricos en forma de cesto.
Aletas 10	Simétricas y bien desarrolladas. Bien implantadas y elevadas.
Patas 10	Largas y ligeramente flexionadas. Muslos emplumados. Patatas demasiado rígidas dan una posición muy angular al pájaro.
Cola 5	Cola larga. Estrecha tocando ligeramente el posadero.
Alas 5	Largas que no se cruzan al final.
Condición 5	Buena salud. Sin deformaciones ni vicios. Todos los colores son aceptados, salvo el factor rojo.

Jaula de exposición: Tipo túnel o cúpula, 2 posaderos de 2mm, redondos uno en alto y otro en bajo.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
FRISÉ SUISSE	
Dénomination	

Bague				
Cage n°				

Attitude et forme	15			
Taille (17 à 18 cm)	10			
Tête et cou	10			
Plumage	10			
Frisures du dos "Manteau"	10			
Frisures de la poitrine	10			
Nageoires	10			
Pattes	10			
Queue	5			
Ailes	5			
Condition générale	5			

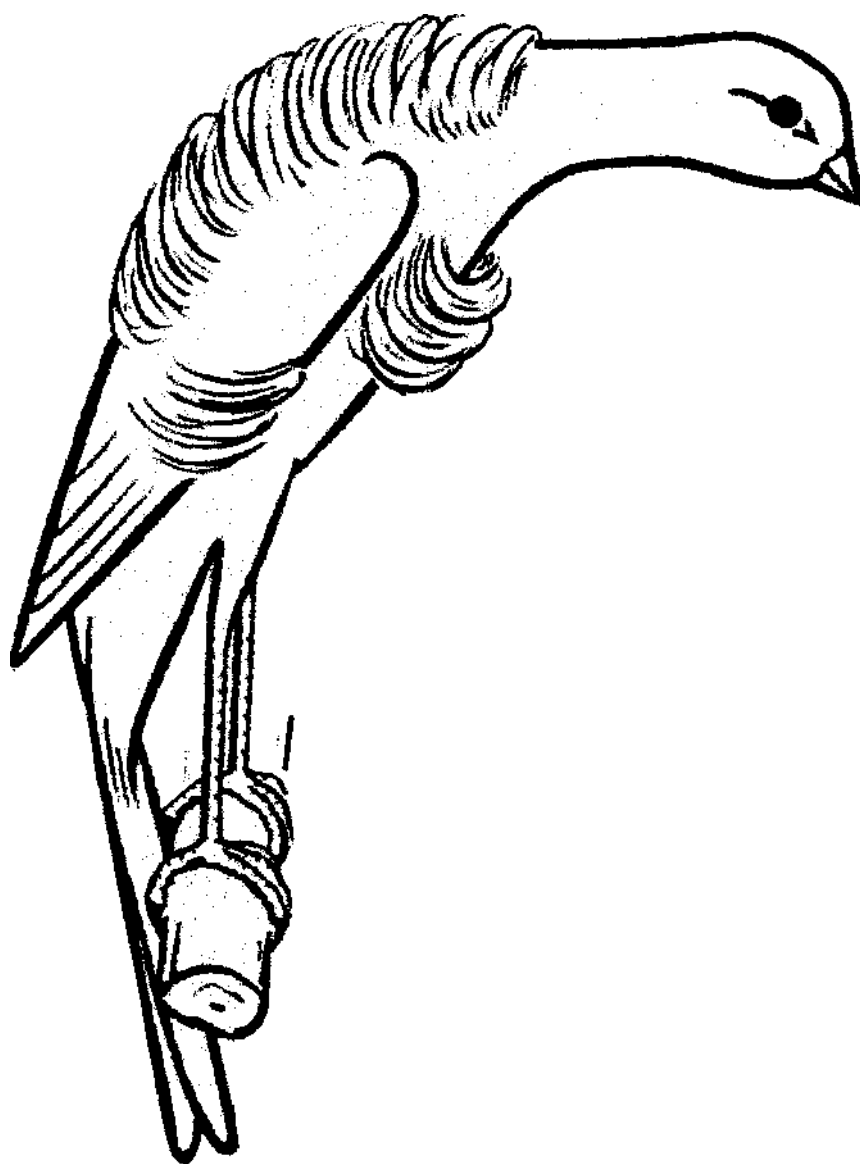
Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

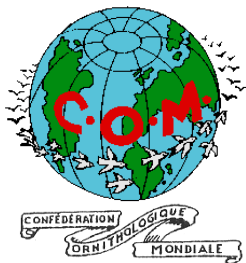
FRISE SUISSE



SCOTCH FANCY

Postura Y Acción 25	En forma de media luna. En movimiento. Patas ligeramente curvadas
Forma 20	Cuerpo: Largo, delgado y disminuyendo gradualmente de forma cilíndrica. Piernas cortas. Convexo por arriba y convexo por dentro.
Hombros y espaldas 20	Hombros: Estrechos y bien redondos. Sin hueco en la espalda. Espalda: Bien redonda, formando un ardo.
Cabeza Y Cuello 10	Cabeza: Pequeña y oval. Cuello: Largo y estrecho.
Talla 10	Más o menos 17 cm.
Condición general Y Plumaje 10	En buena salud y limpio. Plumaje liso y sin rizos. Todos los colores son admitidos excepto el rojo
Cola 5	Larga, estrecha, lo más posible debajo de la cola. Se prolonga de la línea curvada de la espalda.

Jaula de exposición: Tipo border, con dos posaderos, redondos de 12 mm en lo alto, separados por 7 barrotes.



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	
SCOTCH FANCY	
Dénomination	

Bague				
Cage N°				

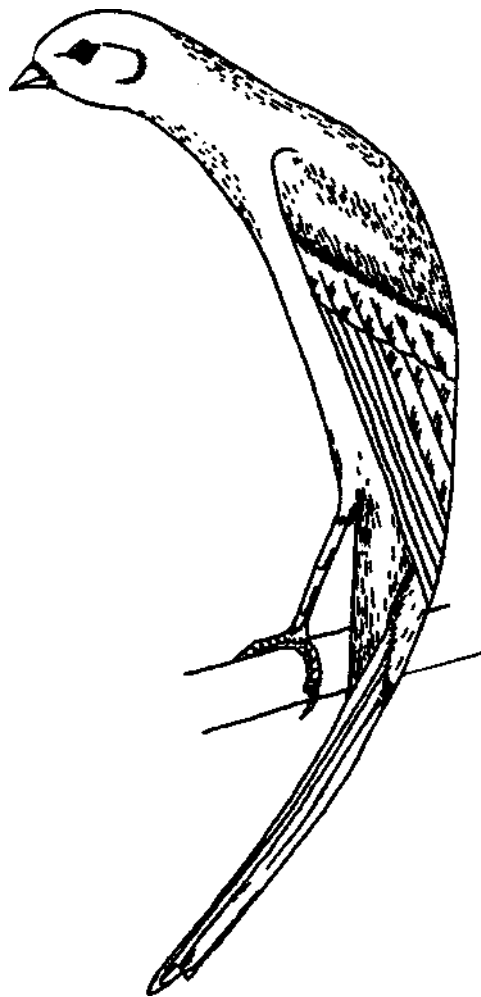
Maintien et action	25			
Forme	20			
Epaules et dos	20			
Tête et cou	10			
Taille (±17 cm)	10			
Condition et plumage	10			
Queue	5			
Total	100			

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

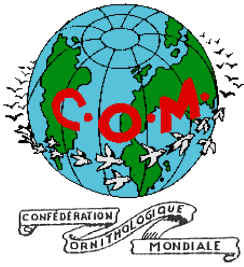
SCOTCH FANCY



YORKSHIRE

Posición 25	Actitud erecta, respirando fiereza. Patas largas, ligeramente flexionadas. Muslos visibles.
Plumaje 25	Compacto, corto y bien cerrado. Alas proporcionalmente largas y simétricamente portadas a ambos lados del eje del cuerpo, tocando una cola compacta y bien cerrada.
Cabeza 20	Cabeza repleta y redonda. Nuca llena, llevada arriba de forma lisa sobre lo alto de la espalda y de los hombros.
Cuerpo 10	Hombros proporcionalmente largos, redondos y bien arriba y gradualmente emergiendo a la cabeza. Pecho lleno y profundo, correspondiendo a lo largo y en redondo de los hombros y comenzando en la base del pico. Todo enredando y disminuyendo gradualmente (espalda y vientre) sobre la cola. El vientre y bajo de la cola forma una línea recta.
Talla 10	Mínimo 17 cm.
Condición Y Color 10	Color puro y bien repartido, en el caso de coloración artificial. En buen estado de salud. Limpio. Todos los colores son admitidos.

Jaula de exposición: Tipo túnel o cúpula, con dos posaderos ovales de 14 mm, uno en alto y otro en bajo



O.M.J.

FICHE DE JUGEMENT

Exposant	
Pays	
N° de l'éleveur	

YORKSHIRE

Dénomination

Bague				
Cage N°				

Position	25			
Plumage	25			
Tête	20			
Corps	10			
Taille (min. 17 cm)	10			
Condition et couleur	10			

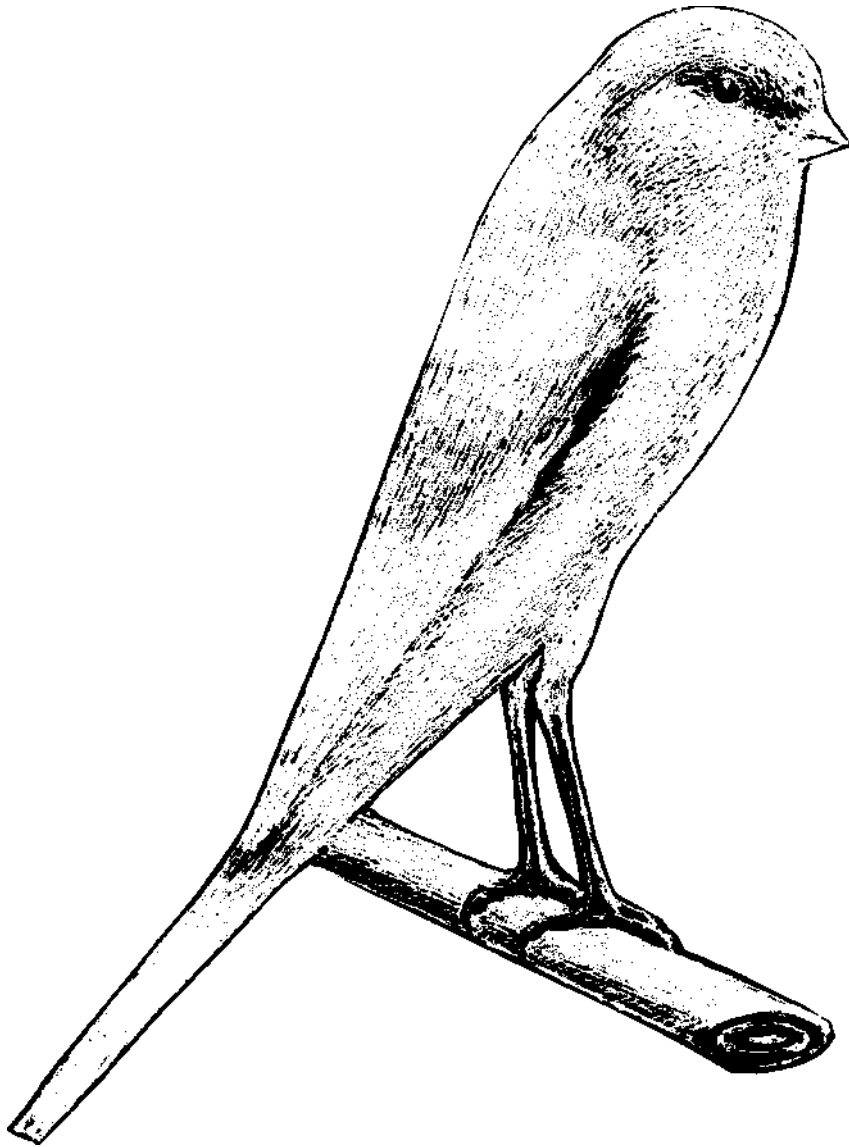
Total	100			
--------------	------------	--	--	--

Total pour le stam	
Harmonie	
Total pour la collection	

Juges :

Date :

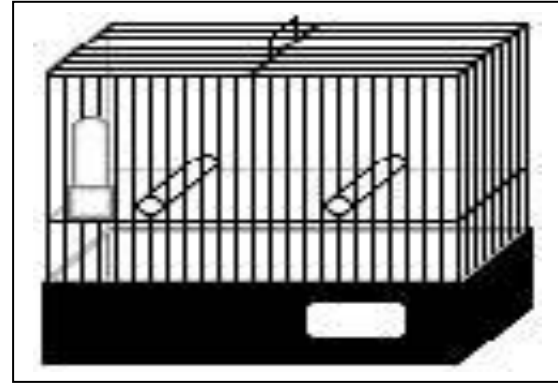
YORKSHIRE



SECTION E

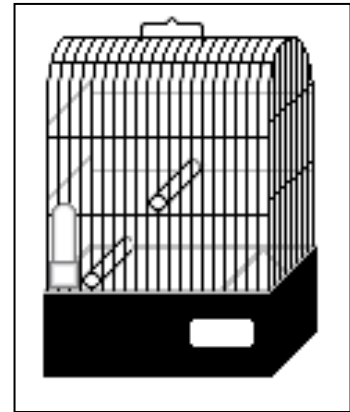
CAGE TYPE "FRISÉ PARISIEN"

RACE	PERCHOIRS		
	Rond	Nombre	Écartement
FRISÉ PARISIEN	14	2	10 barreaux
FRISÉ GÉANT ITALIEN (A.G.I.)	14	2	10
PADOVANO	12	2	10
FRISÉ DU NORD	12	2	10



CAGE TYPE "TUNNEL"

RACE	PERCHOIRS		
	Rond	Ovale	Nombre (1)
GIBOSO ESPAÑOL	14		1 + 1
MÉLADO TINERFÉÑO	14		1 + 1
FRISÉ DU SUD	12		1 + 1
FRISÉ SUISSE	12		1 + 1
GIBBER ITALICUS	12		1 + 1
BERNOIS	12		1 + 1
LLARGUET ESPAÑOL	12		1 + 1
MÜNCHENER	12		1 + 1
BOSSU BELGE	12		1 + 1
MEHRINGER	12		1 + 1
RHEINLÄNDER	12		1 + 1
YORKSHIRE		14	1 + 1
LANCASCHIRE	14		1 + 1



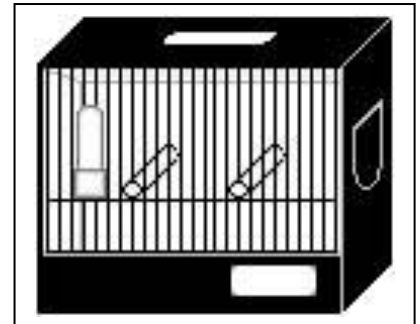
CAGE TYPE "BORDER"

RACE	PERCHOIRS		
	Rond	Nombre	Écartement
BORDER	14	2	6 barreaux
FIORINO	12	2	6 barreaux ou 9 cm.
SCOTCH FANCY	12	2	7 barreaux
FIFE FANCY	12	2	5 barreaux
JAPAN HOSO	12	2	5
RAZA ESPAÑOLA	12	2	5



CAGE TYPE "CANARI COULEUR"

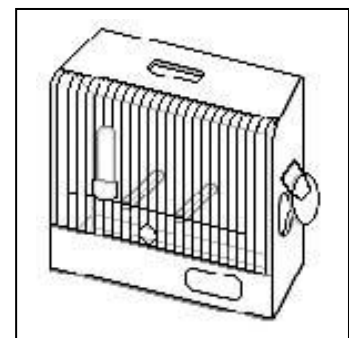
RACE	PERCHOIRS		
	Rond	Nombre	Écartement
NORWICH	12	2	12 cm.
HUPPÉ ALLEMAND	12	2	12 cm
LIZARD	12	2	12 cm
IRISH FANCY	12	2	12 cm
CRESTED - CRESTBRED	14	2	12 cm
GLOSTER	12	2	12 cm.
ARLEQUIN PORTUGAIS	12	2	12 cm



OU:

"CAGE DE RACE"

RACE	PERCHOIRS		
	Rectangulaire	Nombre	Écartement
GLOSTER		2 carrés (1cm/1cm)	5 barreaux



(1) 1 + 1 = 1 perchoir haut au milieu de la cage + 1 perchoir bas au 4^e barreau depuis la gauche.

Type et spécification des cages d'exposition par race de canaris de Posture

(Décision des spécialistes E, lors de la réunion de Palaiseau du 24,25 et 26 mars 2006)

Cage d'exposition: type Frisé Parisien avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 14 mm / Ecartement 10 barreaux.
Mangeoire légèrement plus haute que les perchoirs.

Frisé Parisien
Frisé Géant Italien (AGI)

Cage d'exposition: type Frisé Parisien avec 2 perchoirs ronds au dessus.
Diamètre 12 mm / Ecartement 10 barreaux.
Mangeoire légèrement plus haute que les perchoirs.

Padovan
Frisé du Nord

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 14 mm.

Giboso Espagnol
Melado Tinerfeño

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 12 mm.

Frisé du Sud	Frisé Suisse
Gibber Italicus	Bernois
Llarguet Espagnol	Munchener
Bossu Belge	Mehringer
Rheinländer	

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ovales (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 14 mm.

Yorkshire

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 14 mm.

Lancashire

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds au dessus
Diamètre 14mm / Ecartement 6 barreaux

Border

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds au dessus.
Diamètre 12 mm / Ecartement 6 barreaux ou 9 cm.

Fiorino

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds en haut.
Diamètre 12 mm. Ecartement 7 barreaux.

Scotch Fancy

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds au dessus.
Diamètre 12 mm / Ecartement 5 barreaux.

**Fife Fancy
Japan Hoso
Raza Espagnola**

Cage d'exposition: type Canaris de Couleur avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 12 mm / Ecartement 12 cm.

**Norwich
Hupé Allemand
Lizard
Irish-Fancy
Arlequin Portugais**

Cage d'exposition: type de Canaris de Couleur avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 14 mm / Ecartement 12 cm.

Crested-Crestbred

Cage d'exposition: type anglaise avec 2 perchoirs carrés (1cm/1cm).
Ecartement 5 barreaux.

ou

Type Canaris de couleur avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 12 mm / Ecartement 12 cm

Les organisateurs peuvent déterminer le type de cage.

Gloster Fancy
