



LONDON FANCY

PUNTUACIONES: LONDON FANCY	
Talla 13,5 cm	
CUERPO Y CABEZA	25 Ptos
ALAS Y COLA	20 Ptos
COBERTERAS	15 Ptos
COLOR DE FONDO	15 Ptos
PLUMAJE	10 Ptos
PATAS, UÑAS Y PICO	5 Ptos
TALLA	5 Ptos
CONDICIÓN	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos

CUERPO Y CABEZA	El cuerpo y la cabeza deben mostrar el color de fondo libre o casi libre de melanina
ALAS Y COLA	No debe falta pluma alguna en las alas, que se portaran pegada al cuerpo. Las puntas de las plumas de las alas deberán coincidir a lo largo de la espalda Las plumas de la cola son tan oscuras hasta aparece casi completamente negra En el caso serie bruna este color debe ser de un marón intenso. La cola es estrecha, recta y bien aseada, del mismo color que las alas
COBERTERAS	Las plumas coberteras mayores y úlula en los hombros Deben ser del mismo color que las alas. Estas plumas se combinan con Las terciarias para forma una media luna de color oscuro Que contrasta con el resto del cuerpo.
COLOR DE FONDO	El color de fondo debe ser intenso, vivo y uniforme. los ejemplares intensos Deben mostrar una calidad luminosa, los nevados por contra aparecen de un tono mas cálido de efecto pálido. En el caso del color de fondo blanco no se debe apreciar matiz alguno de amarillo.
PLUMAJE	El plumaje debe ser vistoso, formando un contorno suave Y fluido sin sugerencia alguna de aspereza o plumaje suelto
PATAS, UÑAS Y PICO	Las patas, dedos, uñas y pico debe ser de color lo mas oscuro posible
TALLA	13,5 cm con Posición de 45°.Un ejemplar de hombros amplios y cabeza ancha mostrará el diseño de mayor manera que un ejemplar delgado y estrecho.
CONDICIÓN	El ejemplar debe mantener una actitud tranquila, confiado, y en perfecto estado de salud
FACTOR ROJO	NO AUTORIZADO EL FACTOR ROJO
JAULA DE EXPOSICIÓN	Jaula de canario de color con dos posaderos de 12 mm de diámetro, con separación de 12 cm
PAÍS DE CREACIÓN	Inglaterra (Siglo XVIII)
ORIGEN DE SU CREACIÓN	

DEFECTOS LONDON FANCY

- Plumas Blancas en alas o cola.
- Patas y dedos de color claro.
- Exceso de melaninas en la cabeza y cuerpo.
- Pequeñas motas oscura en la cabeza o el cuerpo de ejemplares clasicos, cuantas menos mejor
- Plumas jaspeadas o puntas blancas en las alas y cola.
- Bordes anchos de color gris-marron en las alas y cola.
- Color apagado y falta de contraste entre el lipocromo y melaninas.
- Dibujo irregular de la forma media luna desde una álula a a la otra.
- Plumas coberteras y/o álula de color claro o jaspeado.
- Melanina deficient en patas y dedos.
- Faltas en el plumaje, porte no correcto de las alas, cola abierta.
- Ejemplares de cabeza pequeña y hombros estrechos.
- Ejemplares de apariencia pesada o en condiciones no aptas para concurso.

