

MUTACIONES.-GANANCIAS Y PERDIDAS.

**MUTACIONES CUANTITATIVAS A CARGO DE LA MELANINA**

1

<b><u>NOMBRE</u></b>	EFFECTOS DE REDUCCIÓN O DE AMPLIFICACIÓN SOBRE LA MELANINA	EFFECTOS DE LA REDUCCIÓN O DE LA AMPLIFICACIÓN SOBRE LA FEOMELANINA
<b><u>BRUNO</u></b>	AUMENTO DEL PIGMENTO BRUNO	PRESUMIBLEMENTE EN AUMENTO
<b><u>AGATA</u></b>	REDUCCIÓN DE UN 10% NO VIENE REFORZADA LA OXIDACIÓN	REDUCCIÓN AL ENTORNO DEL 70%
<b><u>INO</u></b>	REDUCCIÓN DEL 90%, SOLO QUEDA UN RESIDUO BRUNO	REDUCCIÓN ALREDEDOR DE UN 90%
<b><u>PASTEL</u></b>	REDUCCIÓN CERCA DEL 60%	REDUCCIÓN ALREDEDOR DEL 40%
<b><u>ISABELA</u></b>	REDUCCION CUANTITATIVA. RESFUERZA LA EXPRESIÓN DEL TONO BRUNO	REDUCIDA ALREDEDOR DEL 60% AL 70%
<b><u>OPAL</u></b>	REDUCIDA ALREDEDOR DEL 70%	REDUCIDA ALREDEDOR DEL 80%
<b><u>TOPACIO</u></b>	REDUCCIÓN DEL 60% CON REMARCADA EXPRESIÓN BRUNA	AUMENTA PRESUMIBLEMENTE
<b><u>FEOMELANICO</u></b>	REDUCCIÓN CERCANA AL 10%	VARIABLE AMPLIACION EN LA CUANTIA DEL PIGMENTO
<b><u>EUMO</u></b>	REDUCCION CERCANA AL 50%	CASI AUSENCIA TOTALDE DE ESTE PIGMENTO
<b><u>DILUIDO</u></b>	RODEANDO EL ORDEN DEL 80%	REDUCCIÓN DEL 70%
<b><u>VIENTRE OSCURO</u></b>	AUMENTO ALREDEDOR DEL 50%	PRESUMIBLEMENTE AUMENTO CONTENIDO

**MUTACIONES CUALITATIVAS A CARGO DE LA MELANINA****2**

<b><u>NOMBRE</u></b>	MELANINA MODIFICADA	ZONA INTERESADA
<b><u>ONIX</u></b>	FEOMELANINA SUSTITUIDA	TODO EL PLUMAJE
<b><u>PECHO NARANJA</u></b>	LA EUMELANINA VIENE SUSTITUIDA POR LA FEOMELANINA	DISEÑO EUMELANICO
<b><u>BRUNO</u></b>	LA MELANINA NEGRA DEJA EL PASO AL PIGMENTO BRUNO DE HOMOLOGA NATURALEZA	TODO EL PLUMAJE

**MUTACIONES A CARGO DEL LIPOCROMO**

<b><u>NOMBRE</u></b>	MODIFICACIONES DEL LIPOCROMO	ZONA INTERESADA
<b><u>FACTOR ROJO</u></b>	LIPOCROMO AMARILLO SUSTITUIDO Y ENRIQUECIDO DEL FACTOR ROJO	EL PLUMAJE INTEGRO

<b><u>NOMBRE</u></b>	<b><u>BRUNO</u></b>	
<b><u>HERENCIA</u></b>	RECESIVA LIGADA AL SEXO	ALELOMORFO NINGUNA
<b><u>EUMELANINA</u></b>	SE PRESENTA DE COLOR MARRÓN POR EL INCOMPLETO MECANISMO DE OXIDACIÓN, NO ESTA REDUCIDA, Y SUJETA , PAREE SOPORTAR UN LEVE AUMENTO CUANTITATIVO	<b><u>OJO</u></b> ROJO OSCURO EN PUPILA
<b><u>FEOMELANINA</u></b>	MUY ABUNDANTE Y EVIDENTE	<b><u>PICO Y PATAS</u></b> COLOR CARNE, BRUNO CLARO
<b><u>CARACTERISTICAS DESCRIPTIVAS</u></b>	PÁJARO DE TODAS FORMAS OXIDADO DE TONOS MARRON-BRUNOS, PRESENVARDO LA INTEGRIDAD DEL DIBUJO	
<b><u>COMBINACIONES DE MEJOR EFECTO</u></b>	ES POSIBLE LA SUPERPOSICIÓN CON EL AGATA (DANDO EL ISABELA) EL OPAL, PASTEL, INO ( DANDO EL SATINÉ), EUMO, ONIX Y EL DILUIDO	
<b><u>CORRELACIONES GENETICAS FENOTIPICAS</u></b>	<b><u>POSITIVAS</u></b>	<b><u>NEGATIVAS</u></b>
	BLANDURA DEL PLUMAJE	
<b><u>ORIENTACIÓN SELECTIVA</u></b>	EXALTACIÓN DEL TONO BRUNO CARGADO Y APOYADO SU FONDO CALIENTE DONDE ESTE BIEN EVIDENTE LA FEOMELANINA	
<b><u>DEFECTOS MAS FRECUENTES</u></b>	COLOR DESTENIDO O FALTO DE ÉL, MAL DISEÑO, CARENCIA DE FEOMELANINA	
<b><u>ESPECIES INTERESANTES</u></b>	<b><u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u></b>	<b><u>NOTAS</u></b>
CANARIO JILGUERO VERDERONE LUGANO VERDECILLO* P. SICERIN CAMACHUELO PINZÓN GORRIÓN COMÚN TORTOLA D. MANDARIN D. COLA LARGA D DE BABERO NONETA ISABELA* CANTOR DE CUBA*	PORTADO X MUTADO MUTADO X MUTADO	EN LAS ESPECIES QUE TIENEN ASTERISCO LA IDENTIFICACIÓN DE ESTA VARIEDAD.

<u>NOMBRE</u>	<u>AGATA</u>	
<u>HERENCIA</u>	RECESIVO LIGADO AL SEXO	FORMA ALELA MASQUE E "INO"
<u>EUMELANINA</u>	LA EUMELANINA REDUCIDA ES ASUMIDA EVIDENTEMENTE POR LA PRESENCIA DEL NEGRO, LA EUMELANINA BRUNA ESTA INNIBIDA	<u>OJOS NEGROS</u>
<u>FEOMELANIA</u>	LA FEOMELANINA ESTA CASI TOTALMENTE INNIBIDA	<u>PICO Y PATAS COLOR CARNE</u>
<u>CARACTERISTICAS DESCRIPTIVAS</u>	DELICADEZA DEL CONTRASTE CROMATICO POR COLORES FRIOS COMO EL GRIS CLARO Y NEGRO EN QUE HACE QUE EL DISEÑO ESTE MAS MARCADO.	
<u>COMBINACIONES DE MAYOR EFECTO</u>	ES POSIBLE LA COMBINACIÓN COLOS COLORES, PASTEL, OPAL, TOPACIO, ONIX Y EUMO.	
<u>CORRELACIONES GENETICAS FENOTIPICAS</u>	<u>POSITIVAS</u>	<u>NEGATIVAS</u>
	EXALTANTACIÓN DEL MECANISMO OXIDATIVO DEL PIGMENTO NEGRO	LEVE REDUCCIÓN DE LA TALLA
<u>ORIENTACIONES SELECTIVAS</u>	EXALTACIÓN DE LA EUMELANINA NEGRA Y DEL CONSIGUIENTE CONTRASTE CROMÁTICO CON LAS ZONAS DE LA INHIBICIÓN CE LA FEOMELANINA	
<u>PRINCIPALES DEFECTOS</u>	PRESENCIA DE LA PIGMENTACIÓN BRUNA	
<u>ESPECIES INTERESADAS</u>	<u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u>	<u>NOTA</u>
CANARIO LUGANO VERDERÓN P. SICERIN* PINZÓN JIGUERO TÓRTOLA D. MANDARIN D. GOTEADO* CARDENALITO D. MODESTO DEGOLLADO	MUTADO X MUTADO	EN LAS MUTACIONES CON ASTERISCO ES SOLO SUPUESTA.

<b><u>NOMBRE</u></b>	<b><u>ISABELA</u></b>	
<b><u>HERENCIA</u></b>	RECESIVA, LIGADA AL SEXO	FORMA ALELA NINGUNA
<b><u>EUMELANINA</u></b>	REDUCIDO EL 30% BRUNO, LA EXPRESIVIDAD DEL COLOR ES MAS ABUNDANTE Y EVIDENTE	<b><u>OJOS</u></b> ROJOS VINOSOS
<b><u>FEOMELANINA</u></b>	ABUNDANTEMENTE REDUCIDA DEL 40%, EVIDENCIADO SOBRE EL FONDO	<b><u>PICO Y PATAS</u></b> COLOR CARNE
<b><u>CARACTERISTICAS DESCRIPTIVAS</u></b>	EXPRESA TODA LA MELANINA EN TONO BEIS	
<b><u>COMBINACIONES DE MAYOR EFECTO</u></b>	OPAL, PASTEL, ONIX Y DILUIDO	
<b><u>CORRELACIONES GENETICAS FENOTIPICAS</u></b>	<b><u>POSITIVAS</u></b>	<b><u>NEGATIVAS</u></b>
<b><u>ORIENTACIONES SELECTIVAS</u></b>	EXALTACIÓN DEL TONO BEIS SOBRE EL DIBUJO DEL FONDO	
<b><u>DEFECTOS MAS FRECIENTES</u></b>	EXCESIVO ACLARAMIENTO DEL COLOR, O FUERTE REDUCCIÓN DEL DIBUJO, ADEMÁS LA ABUNDANCIA DE LA FEOMELANINA ES UN DEFECTO FRECUENTE.	
<b><u>ESPECIES INTERESADAS</u></b>	<b><u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u></b>	<b><u>NOTA</u></b>
CANARIO VERDERÓN LÚGANO JILGUERO PINZÓN CARDENALITO TORTOLA D. MANDARIN P SICERIN*	ISABELA X ISABELA PORTADOR X ISABELA	EN LA ESPECIE QUE TIENE ASTERISCO LA PRESENCIA DE LA ISABELA ESTA SUSPENDIDA A LA PRESENCIA PRESUNTA DEL AGATA

<b><u>NOMBRE</u></b>	<b><u>“INO”</u></b>	
<b><u>HERENCIA</u></b>	RECESIVA, LIGADA AL SEXO	FORMA ALELA AGATA MASQUE
<b><u>EUMELANINA</u></b>	REDUCCIÓN CASI TOTAL ALREDEDOR DEL 90% PERSISTIENDO SOLO COMO UNESFUMADO BRUNO (VELADO)	<b><u>OJOS</u></b> ROJO VIVO
<b><u>FEOMELANINA</u></b>	DESAPARICIÓN CASI TOTAL DE ESTE PIGMENTO	<b><u>PICO Y PATAS</u></b> COLOR CARNE
<b><u>CARACTERISTICAS DESCRIPTIVAS</u></b>	PÁJARO EXTREMADAMENTE DILUIDO CASI LLEGANDO DE VUELTA AL LIPOCROMO CON OJOS ROJOS	
<b><u>COMBINACIONES CON MAYOR EFECTO</u></b>	SU BASE BRUNA DA ORIGEN AL SATINE, ES DONDE SE REMARCA LA PRESENCIA DE LA EUMELANINA BRUNA	
<b><u>CORRELACIONES GENETICAS FENOTIPICAS</u></b>	<b><u>POSITIVAS</u></b>	<b><u>NEGATIVAS</u></b>
		PROBLEMAS DE LA VISTA ACENTUADA REDUCCIÓN DE LA TALLA DISCRIMINACIÓN DEL COLOR
<b><u>ORIENTACIONES SELECTIVAS</u></b>	EXALTACIÓN DEL RESIDUO EUMELANICO PRESENTE	
<b><u>DEFECTOS MAS FRECUENTES</u></b>	EXCESIVA DILUCIÓN DEL BEIS, CON PROFUNDA DEGENERACIÓN DEL DIBUJO. PLUMAJE CORTO	
<b><u>ESPECIES INTERESADAS</u></b>	<b><u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u></b>	<b><u>NOTA</u></b>
CANARIO VERDERON LUGANO* JILGUERO D. MANDARIN D. COLA LARGA D. DE BABERO PADDA* D. DE GOULD* DEGOLLADO ISABELA DEL JAPON D DE KITTLIZ	PORTADOR X MUTADO AGATA X INO ISABELA X SATINE	EN LA ESPECIE QUE ESTA PRESENTE EL ASTERISCO LA VARIEDAD NO ESTA DEMOSTRADA CON CERTEZA.

<b><u>NOMBRE</u></b>	<b><u>SATINE (INO+BRUNO)</u></b>	
<b><u>HERENCIA</u></b>	RECESIVO, LIGADA AL SEXO	FORMA ALELA NINGUNA
<b><u>EUMELANINA</u></b>	FUERTEMENTE DILUIDA, SOLO SE DA SOBRE LOS TONOS DEL BRUNO CLARO	<b><u>OJOS</u></b> ROJOS VIVOS
<b><u>FEOMELANINA</u></b>	QUEDA COMO RESIDUO REAVIVADO DEL BRUNO	<b><u>PICO Y PATAS</u></b> COLOR CARNE
<b><u>COMBINACIONES CON MEJOR EFECTO</u></b>	ES POSIBLE LA COMBINACIÓN CON EL AGATA, ONIX, PASTEL	
<b><u>CORRELACIONES GENETICAS FENOTIPICAS</u></b>	<b><u>POSITIVAS</u></b>	<b><u>NEGATIVAS</u></b>
	LA COMBINACIÓN DE LAS MUTACIONES "INO"+BRUNO ROBUSTECE AL PÁJARO, MANTENIENDO ASÍ UNA BUENA TALLA	
<b><u>ORIENTACIONES SELECTIVAS</u></b>	MÁXIMA EXALTACIÓN DEL TONO MELANICO BRUNO CLARO	
<b><u>DEFECTOS MAS FRECUENTES</u></b>	EXCESIVA DILUCIÓN DE LA MELANINA	
<b><u>ESPECIES INTERESADAS</u></b>	<b><u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u></b>	<b><u>NOTAS</u></b>
CANARIO VERDERÓN JILGUERO* GORRIÓN* TORTOLA D. MANDARÍN* D. COLA LARGA	SATINÉ X PORTADOR	* EN ESTA ESPECIE, POR LA EXIGUEDAD NÚMERICA DEL SUJETO CRIADOS, LA MUTACIÓN NO ESTA ESTABILIZADA (LOS QUE POSEEN EL *)

<u>NOMBRE</u>	<u>PASTEL</u>	
<u>HERENCIA</u>	RECESIVO LIGADO AL SEXO	FORMA ALELA NINGUNA
<u>EUMELANINA</u>	REDUCIDA CERCA DEL 60%, ESTA PRESENTE COMO PIGMENTO GRIS HIERRO	<u>OJOS</u> INVARIABLE CON EL SUJETO ANCESTRAL
<u>FEOMELANINA</u>	REDUCCIÓN DEL 30% PERO AÚN APRCIABLE CLARAMENTE	<u>PICO Y PATAS</u> INVARIABLE
<u>CARACTERISTICAS DESCRIPTIVA</u>	PÁJARO DE DISEÑO APASTELADO Y REDUCIDO POR UNA DISPOSICIÓN DE LA MELANINA NO HOMOGENEA SOBRE LA BARBULA INTERNA	
<u>COMBINACIONES DE MAYOR EFECTO</u>	BRUNO, ISABELA, AGATA Y OPAL	
<u>COLERRACIONES GENETICAS FENOTIPICAS</u>	<u>POSITIVAS</u>	<u>NEGATIVAS</u>
		LIGERO DEFECTO DEL PLUMAJE
<u>ORIENTACIONES SELECTIVAS</u>	EXALTACIÓN DEL FENOMENO DE REDUCCIÓN MELÁNICA Y HOMOGENEA DE LA MISMA.	
<u>DEFECTOS MAS FRECUENTES</u>	EXCESIVA DECOLORIZACIÓN DEL COLOR O EXCESIVA DUREZA DEL DISEÑO.	
<u>ESPECIES INTERESADAS</u>	<u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u>	<u>NOTAS</u>
CANARIO JILGUERO CAMACHUELO VERDERON P. SICERIN LÚGANO* ISABELA DEL JAPÓN PADDA PICO DE PLOMO D. RUFICAUDA	MUTADO X MUTADO PORTADOR X MUTADO	EN LA ESPECIES CON ASTERISCO NO ESTA IDENTIFICADA CON CERTEZA.



<b><u>NOMBRE</u></b>	<b><u>DIAMANTE DE GOULD PASTEL</u></b>	
<b><u>HERENCIA</u></b>	DOMINANCIA INCOMPLETA	FORMA ALELA NINGUNA
<b><u>EUMELANINA</u></b>	EN SIMPLE FACTOR INHIBIDA EN UN 50% ASUMIENDO UN TONO GRIS ALUMINIO. DOBLE FACTOR: LA INHIBICIÓN TOTAL DEL PIGMENTO	<b><u>OJOS</u></b> INVARIABLES DEL COLOR ANCESTRAL
<b><u>FEOMELANINA</u></b>	NO ESTA MODIFICADA, EL DEPÓSITO ES NORMAL	<b><u>PICOS Y PATAS</u></b> COLOR CARNE
<b><u>CARACTERISTICAS DESCRIPTIVAS</u></b>	S. F. PÁJARO APASTELADO, SE COMPORTA COMO UN ACLARAMIENTO DE LA EXPRESIÓN LIPOCROMICA. D.F PÁJARO LIPOCROMICO EN EL CUAL EL LIPOCROMO AMARILLO SE VUELVE EVIDENTE.	
<b><u>COMBINACIONES MAS EFECTIVAS</u></b>	PECHO BLANCO Y AZUL	
<b><u>COLERRACIONES GENETICAS FENOTIPICAS</u></b>	<b><u>POSITIVAS</u></b>	<b><u>NEGATIVAS</u></b>
		REDUCCIÓN DE LA TALLA
<b><u>ORIENTACIONES SELECTIVAS</u></b>	MÁXIMA EXPRESIÓN DEL LIPOCROMO, BUENA TALLA, PERFECCIÓN DEL DISEÑO DEL PECHO Y DELA CABEZA.	
<b><u>DEFECTOS MAS FRECUENTES</u></b>	PRESENCIA EVIDENTE DE PIGMENTACIÓN NEGRA O GRIS, ACLARAMIENTO DEL COLOR DEL PECHO Y CARENCIA DEL LIPOCROMO.	
<b><u>ESPECIES INDICADAS</u></b>	<b><u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u></b>	<b><u>NOTA</u></b>
DIAMANTE DE GOULD	S. FACTOR X D. FACTOR D. FACTOR X ANCESTRAL	

## MUTACIONES AUTOSÓMICAS A CARGO DE LA MELANINA

<u>NOMBRE</u>	<u>FEOMELANICA</u>	
<u>HERENCIA</u>	AUTOSÓMICO RECESIVO	FORMA ALELA TOPACIO
<u>EUMELANINA</u>	LA EUMELANINA ESTA DESHINIBIDA DEL ORDEN DEL 90% EL RESTO SE PRESENTA COMO UN PIGMENTO BRUNO CLARO	<b><u>OJOS</u></b> ROJOS VIVOS
<u>FEOMELANINA</u>	AUMENTA CUANTITATIVAMENTE EN EL MEJOR EJEMPLAR SOBRE EL 30% CON RESPECTO AL SILVESTRE	<b><u>PICO Y PATAS</u></b> COLOR CARNE
<u>CARACTERISTICAS DESCRIPTIVAS</u>	ANIMAL CLARO DEL TONO CANELA AL MARRÓN CLARO EEN EL CUAL ES POSIBLE LA FORMACIÓN DE UNA FORMACIÓN CARACTERISTICA ORLADURA EN DONDE EL PIGMENTO NEGRO DE LA PORCIÓN CENTRAL DE LA PLUMA ESTA COMPLETAMENTE O CASI TOTAL SUPRIMIDO.	
<u>COMBINACIONES DE MEJOR EFECTO</u>	CON LA VARIEDAD BRUNO, ONIX Y AGATA	
<u>CORRELACIONES GENETICAS FENOTIPICAS</u>	<u>POSITIVA</u>	<u>NEGATIVA</u>
		DEFECTOS DE LA VISTA DEBILIDAD DEL EMBRIÓN
<u>ORIENTACIONES SELECTIVAS</u>	EXALTACIÓN DELA EXPRESIÓN FEOMELANICA Y DE LA PRESENCIA DE LA ORLADURA LO MAS POSIBLE	
<u>DEFECTOS MAS FRECUENTES</u>	COLOR DEMASIADO CLARO Y PRESENCIA RESIDUAL DEL PIGMENTO NEGRO	
<u>ESPECIES INTERESADAS</u>	<u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u>	<u>NOTA</u>
CANARIO CARPODACO MEXICANO JILGUERO* D. MANDARIN PADDA D. COLA LARGA ISABELA DEL PAPON GORRION DANACOLA DE PECHO PICO DE PLATA DEGOLLADO	PORTADOR X MUTADO PORTADOR X PORTADOR	LAS ESPECIES CON ASTERISCOS ES AÚN INCIERTA LA IDENTIFICACIÓN. EN EL DIAMANTE. MANDARIN SE LLAMA “ISABELA”

<u>NOMBRE</u>	<u>TOPACIO</u>	
<u>HERENCIA</u>	AUTOSOMICO RECESIVO	FEOMELANISMO
<u>EUMELANINA</u>	LA EUMELANINA VIENE REDUCIDA EN EL ORDEN DEL 50% Y TRANSFORMADA EN PIGMENTO BRUNO OSCURO “CABEZA DE NEGRO”	<u>OJOS</u> ROJO COLOR VINO (SOLO LA PUPILA)
<u>FEOMELANINA</u>	LA FEOMELANINA GENERALMENTE ESTA INALTERADA, SOLO EN ALGUNOS SUJETOS ESTA LEVEMENTE AUMENTADA	<u>PICO Y PATAS</u> COLOR CARNE
<u>CARACTERISTICAS DESCRIPTIVAS</u>	PÁJARO DE BIBUJO NEGRO REDUCIDO POR EL COLOR MARRÓN OSCURO Y FONDO CLARO, INTERESANDO PREVALENTEMENTE LA FEOMELANINA.	
<u>COMBINACIONES DE MAYOR EFECTO</u>	ES POSIBLE LA COMBINACIÓN CON EL AGATA, ONIX Y PASTEL.	
<u>CORRELACIONES GENETICAS FENOTIPICAS</u>	NO EXISTEN NI POSITIVAS NI NEGATIVAS	
<u>ORIENTACIONES SELECTIVAS</u>	MANTENIMIENTO DE LA TONALIDAD” CABEZA DE MORO” O CABEZA OSCURA, DEL DIDEÑO EUMELANICO	
<u>FEDECTOS MAS FRECUENTES</u>	COLOR GRISACEO DE LA EUMELANINA, CARENCIA DE FEOMELANINA.	
<u>ESPECIES INTERESADAS</u>	<u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u>	<u>NOTA</u>
CANARIO VERDERÓN* LUGANO DE CABEZA NEGRA PADDA D. MANDARIN CAMACHUELO EUROPEO* D. COLA LARGA DEGOLLADO LUGANO	MUTADO X PORTADOR PORTADOR X PORTADOR	EN LAS ESPECIES QUE TIENEN EL ASTERISCO NO SE IDENTIFICA BIEN ESTA ESPECIE

<u>NOMBRE</u>	<u>ONIX</u>	
<u>HERENCIA</u>	AUTOSÓMICA RECESIVA	FORMA ALELA OPAL
<u>EUMELANINA</u>	ESTE PIGMENTO VIENE SUBIDO EN LA EXPRESIÓN DEBID A UNA SUPER OXIDACIÓN	<u>OJOS NEGROS</u>
<u>FEOMELANINA</u>	ESTA, ESTÄ SUSTITUIDA COMPLETAMENTE POR LA EUMELANINA	<u>PICO Y PATAS</u> SIN VARIACION CON EL PAJARO ORIGINAL
<u>CARACTERISTICAS DESCRIPTIVAS</u>	AUSENTE EL TONO BRUNO O HERRUMBROSO, POR EL GRIS O NEGRO, VIENTRE, Y ORILLA EXTERNA DE LAS REMIGES, TOMONERAS, CLARAS, POCO INTERGRADAS DE PIGMENTOS.	
<u>COMBINACIONES DE MAYOR EFECTO</u>	ES POSIBLE LA COMBINACION CON EL TIPO AGATA, BRUNO, PASTEL, FEOMELÁNICO, TOPACIO E ISABELA	
<u>CORRELACIONES GENETICAS FENOTIPICAS</u>	<u>POSITIVAS</u>	<u>NEGATIVAS</u>
	VIGOR EN LA COMBINACIÓN DE LA VARIEDAD DEGENERATIVA	
<u>ORIENTACIONES SELECTIVAS</u>	EXALTACIÓN DEL MECANISMO SUSTITUTIVO DE LA MELANINA Y DEL CONTRASTE CROMÁTICO QUE DE EL DERIVAN.	
<u>DEFECTOS MAS FRECUENTES</u>	POCA EXPRESIVIDAD DEL NEGRO, PRESENCIA DE ORLADURA DE EUMELANINA BRUNA EVIDENTE.	
<u>ESPECIES INTERESADAS</u>	<u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u>	<u>NOTAS</u>
CANARIO ISABELITA DEL JAPON D. MANDARINO D. COLA LARGA TÓRTOLA*	MUTADO X MUTADO PORTADOR X MUTADO	EN LAS ESPECIES QUE TIENEN EL ASTERISCO NO ESTA FIJADA LA MUTACIÓN

<b><u>NOMBRE</u></b>	<b><u>OPAL</u></b>	
<b><u>HERENCIA</u></b>	AUTOSÓMICA RECESIVA	FORMA ALELA ONIX
<b><u>EUMELANINA</u></b>	REDUCIDA DEL ORDEN DEL 80%, SE DEPOSITA EN PORCIÓN DE LA BALBULA DESPUES DE HABER TENIDO UNA FUERTE OXIDACIÓN	<b><u>OJOS</u></b> INVARIABLE AL TIPO ANCESTRAL
<b><u>FEOMELANINA</u></b>	REDUCIDA CERCA DEL 70%	<b><u>PICO Y PATAS</u></b> INVARIABLE AL TIPO ANCESTRAL
<b><u>CARACTERÍSTICAS DESCRIPTIVAS</u></b>	SUJETO FUERTEMENTE DILUIDO SOBRE EL ASIENTO MELANICO, MANTENIENDO INVARIABLE LA MAGNITUD DEL DISEÑO, ADQUIERE POR ESTO UN TONO GRIS-AZULADO SOBRE UN FONDO LIMPIO	
<b><u>COMBINACIÓN DE MAYOR EFECTO</u></b>	AGATA, BRUNO, ISABELA Y PASTEL	
<b><u>CORRELACIONES GENÉTICAS FENOTÍPICAS</u></b>	<b><u>POSITIVAS</u></b>	<b><u>NEGATIVAS</u></b>
		DESTRUCCIÓN DE LA ESTRUCTURA QUERATÍNICA DE LA PLUMA
<b><u>ORIENTACIONES SELECTIVAS</u></b>	EXALTACIÓN DE OPALESCENCIA PRESERVANDO LA INTEGRIDAD DEL DISEÑO TÍPICO	
<b><u>DEFECTOS MAS COMUNES</u></b>	EXCESIVA DILUCIÓN O EXCESIVO DEPOSITO MELÁNICO , OSTACULARIZADO, LA LUMINOSIDAD DE LA OPALESCENCIA, PLUMAJE ARIDO O DESCOMPUESTO	
<b><u>ESPECIES INTERESADAS</u></b>	<b><u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u></b>	<b><u>NOTAS</u></b>
CANARIO VERDERÓN* PINZÓN PADDA TÓRTOLA PICO DE PLOMO* PICO DE PLATA* JILGUERO* GOTEADO*	PORTADOR X MUTADO PORTADOR X PORTADOR	EN ESTE COLOR LAS ESPECIES CON ASTERISCOS NO SE IDENTIFICAN CON CERTEZA.

<b><u>NOMBRE</u></b>	<b><u>PECHO BLANCO</u></b>	
<b><u>HERENCIA</u></b>	AUTOSÓMICO RECESIVO	FORMA ALELA PECHO MALVA
<b><u>EUMELANINA</u></b>	NO SUFRE NINGUNA MODIFICACIÓN CON RESPECTO AL ANCESTRAL	<b><u>OJOS</u></b> NEGROS
<b><u>FEOMELANINA</u></b>	COMPLETAMENTE INIBIDA	<b><u>PICO Y PATAS</u></b> INVARIABLE AL TIPO BASE
<b><u>CARACTERÍSTICAS DESCRIPTIVAS</u></b>	EL LIPOCROMO ESTA SUBIDO POR LA AUSENCIA DE LA FEOMELANINA, EL PECHO TIENE QUE SER COMPLETAMENTE BLANCO.	
<b><u>COMBINACIONES DE MAYOR EFECTO</u></b>	ES POSIBLE LA SUPERPOSICIÓN CON TODAS LAS MUTACIONES APARECIDAS.	
<b><u>CORRELACIONES GENÉTICAS FENOTIPAS</u></b>	<b><u>POSITIVAS</u></b>	<b><u>NEGATIVAS</u></b>
	EXPRESIVIDAD DEL LIPOCROMO	
<b><u>ORIENTACIONES SELECTIVAS</u></b>	BUENA EXPRESIVIDAD DE LA MELANINA NEGRA, Y DEL LIPOCROMO, MIENTRAS ES APRECIADA LA AUSENCIA DE LA FEOMELANINA	
<b><u>DIFECTOS RECURRENTES</u></b>	PECHO NO COMPLETAMENTE BLANCO, COLOR DESLUCIDO	
<b><u>ESPECIES INTERESADAS</u></b>	<b><u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u></b>	<b><u>NOTAS</u></b>
DIAMANTE DE GOULD DIAMANTE MANDARIN* PADDA*	MUTADO X MUTADO	*VARIEDAD INEXISTENTE * EN EL PADDA ESTA VARIEDAD NO ESTA ESTABILIZADA

<b><u>NOMBRE</u></b>	<b><u>EUMO</u></b>	
<b><u>HERENCIA</u></b>	AUTOSÓMICA RECESIVA	FORMA ALELA NINGUNA
<b><u>EUMELANINA</u></b>	REDUCIDA CERCA AL 60% , SE PRESENTA CASI EXCLUSIVAMENTE EN LAS ZONAS DE ELECCIÓN EUMELÁNICAS CON EL COLOR GRIS-PERLA	<b><u>OJOS ROJOS SOMBRIOS</u></b>
<b><u>FEOMELANINA</u></b>	MACROSCÓPICAMENTE INNIVIDA, SE SUPONE LA PRESENCIA CON EL ANALISIS MICROSCÓPICO	<b><u>PICO Y PATAS COLOR CARNE</u></b>
<b><u>CARACTERÍSTICAS DESCRIPTIVAS</u></b>	DELICADA COMBINACION DEL TONO CLARO, A LA MISMA PAR PRESENTA UNA LIGERA OPALESCENCIA	
<b><u>CORRELACIONES GENÉTICAS FENOTÍPICAS</u></b>	<b><u>POSITIVAS</u></b>	<b><u>NEGATIVAS</u></b>
	EXPRESIVIDAD DEL LIPOCROMO	PROBLEMAS DE VISTA
<b><u>COMBINACIONES DE MAYOR EFECTO</u></b>	ES POSIBLE LA SUPERPOSICIONES CON TODAS LAS MUTACIONES APARECIDAS	
<b><u>ORIENTACIONES SELECTIVAS</u></b>	MANTENER LIMPIO EL FONDO PARA RESALTAR EL DISEÑO, ESTE NO TIENE QUE SER DEMASIADO CLARO.	
<b><u>DEFECTOS RECURRENTES</u></b>	PRESENCIA DE FEOMELANINA, DISEÑO INEXPRESIVO, PLUMAJE ESTROPEADO.	
<b><u>ESPECIE INTERESADA</u></b>	<b><u>ACOPLAMIENTO ACONSEJADO</u></b>	<b><u>NOTAS</u></b>
CANARIO JILGUERO	MUTADO X MUTADO PORTADOR X MUTADO	

<b><u>NOMBRE</u></b>	<b><u>VIENTRE OSCURO</u></b>	
<b><u>HERENCIA</u></b>	AUTOSÓMICO RECESIVO	FORMA ALELA NINGUNA
<b><u>EUMELANINA</u></b>	ESTE PIGMENTO VIENE A INTERESAR TODA PARTE DEL PLUMAJE CON EVIDENCIA DONDE NO EXISTE EN EL ANCESTRAL	<b><u>OJOS</u></b> INALTERADOS DEL SUJETO BASE
<b><u>FEOMELANINA</u></b>	NO SUFRE CONSIDERABLES VARIACIONES	<b><u>PICO Y PATAS</u></b> COLOR CARNE
<b><u>CARACTERISTICAS DESCRIPTIVAS</u></b>	SUJETO MUY OSCURO CON RESPECTO AL ANCESTRAL, RICO EN PIGMENTOS MARRÓN OSCURO Y NEGRO, NINGUNA ZONA APARECE CLARA	
<b><u>COMBINACIONES DE MAYOR EFECTO</u></b>	CON EL FEOMELANICO, OPAL, ÁGATA, PASTEL	
<b><u>INTERACCIONES GENÉTICAS FENOTÍPICAS</u></b>	<b><u>POSITIVAS</u></b>	<b><u>NEGATIVAS</u></b>
	MAYOR ROBUSTEZA DEL SUJETO	PROBLEMAS ESTRUCTURALES DEL PLUMAJE
<b><u>INTERES SELECTIVO</u></b>	HOMOGENEO, INTERESANDO TODO EL CUERPO	
<b><u>DEFECTOS RECURRENTE</u></b>	CLARIDAD Y RIBETES EN EL PLUMAJE	
<b><u>ESPECIES INTERESADAS</u></b>	<b><u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u></b>	<b><u>NOTAS</u></b>
PICO DE PLATA DIAMANTE MANDARIN	MUTADO X MUTADO MUTADO X PORTADOR PORTADOR X PORTADOR	NO SE ASEGURA QUE AMBAS ESPECIES ESTEN IMPLICADAS POR SU MISMA VARIEDAD.



<b><u>NOMBRE</u></b>	<b><u>DILUIDO</u></b>	
<b><u>HERENCIA</u></b>	DOMINANTE, INCOMPLETO	FORMA ALELA NINGUNA
<b><u>EUMELANINA</u></b>	REDUCCION DEL SIMPLE FACTOR CERCA DEL 60% TOMA ASI UN COLOR GRIA ALUNINO REDUCIDO DEL DOBLE FACTOR DEL ORDEN DEL 80% QUEDANDO COMO UN RESIDUO PERLÁCEO	<b><u>OJOS</u></b> INALTERADOS CON RESPECTO AL SUJETO BASE
<b><u>FEOMELANINA</u></b>	POCO INTERESADA EN EL MECANISMO DE RECUCIÓN POR LO TANTO ESTA BIEN PRESENTE	<b><u>PICO Y PATAS</u></b> S. F: GRIS D.F: COLOR CARNE
<b><u>COMBINACIONES DE MAYOR EFECTO</u></b>	BRUNO, AGATA E ISABELA	
<b><u>CORRELACIONES GENETICAS FENOTÍPICAS</u></b>	<b><u>POSITIVAS</u></b>	<b><u>NEGATIVAS</u></b>
		DEFECTOS EN LA VISTA DEBILIDAD ACENTUADA REDUCCIÓN DE LA TALLA DISCRIMINACIÓN EN LA LIMPIEZA DEL FONDO
<b><u>INTERES SELECTIVO</u></b>	HOMOGENIDAD DE LA DILUCIÓN COMINADA A LA CORRECTA EXPRESIÓN DE LA MELANINA Y DEL LIPOCROMO	
<b><u>DEFECTOS RECURRENTES</u></b>	PRESENCIAS DE PLUMAS O PARTES DE LA PLUMA NO INTERESADAS EN LA CLARIDAD, DIBUJO EXCESIVAMENTE REMARCADO.	
<b><u>ESPECIES INTERESADAS</u></b>	<b><u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u></b>	<b><u>NOTAS</u></b>
LUGANO LUGANO CABEZA NEGRA CARDENALITO DE VENZLA CARPODACO MEXICANO DIAMANTE MANDARIN* P. SICERIN CANARIO	SIMPLE FACTOR X DOBLE FACTOR  SIMPLE FACOR X SIMPLE FACTOR	* EN ESTAS ESPECIES LA IDENTIFICACIÓN D DE LA MUTACIÓN NO ESTA CON CERTEZA RECONOCIBLE A LA VARIEDAD INDICADA

## LA MUTACIÓN A CARGO DEL LIPOCROMO

<u>NOMBRE</u>	<u>MARFIL</u>	
<u>HERENCIA</u>	RECESIVA LIGADA AL SEXO	FORMA ALELA NINGUNA
<u>INTERVENCIÓN SOBRE EL LIPOCROMO</u>	REDUCCION CUANTITATIVA DE LA EXPRESION VARIABLE DEL 40 AL 70%	<u>OJOS</u> INVARIABLES AL SIJETO BASE
<u>INTERVENCION SOBRE LA MELANINA</u>	NINGUNA, LA EXALTACIÓN DEL NEGRO VIENE DADA DE LA REDUCCIÓN DEL PIGMENTO ANARANJADO	<u>PICO Y PATAS</u> INVARIABLE AL SUJETO BASE
<u>COMBINACIONES DE MAYOR EFECTO</u>	ES POSIBLE LA SUPERPOSICIÓN CON TODAS LAS MUTACIONES DE LA MELANINA Y CON LA VARIEDAD ROJA	
<u>CORRELACIONES GENETICAS FENOTIPICAS</u>	<u>POSITIVAS</u>	<u>NEGATIVAS</u>
		ALTERACIONES DE LA LIMPIEZA DEL PLUMAJE EN ALGUNOS FRINGILIDOS
<u>INDICACIONES SELECTIVAS</u>	HAY DOS POSIBILIDADES SELECTIVAS 1ª) EXALTACIÓN DEL RESIDUO LIPOCROMO 2ª) MÁXIMA REDUCCIÓN DEL LIPOCROMO	
<u>DEFECTOS RECURRENTES</u>	PRESENCIA DE LA DILUCIÓN LIPOCRÓMICA NO HOMOGENEA.	
<u>ESPECIES INTERESADAS</u>	<u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u>	<u>NOTAS</u>
CANARIO LUGANO VERDECILLO VERDERÓN D. PAPAGALLO	MUTADO X MUTADO MUTADO X PORTADOR	

<b><u>NOMBRE</u></b>	<b><u>JILGUERO AMARILLO</u></b>	
<b><u>HERENCIA</u></b>	<b><u>DOMINANTE AUTOSÓMICA</u></b>	FORMA ALELA NINGUNA
<b><u>INTERVENCION SOBRE EL LIPOCROMO</u></b>	AMPLIFICACIÓN CUANTITATIVA QUE IMPLICA MAS DEL 90% ENTERA DE LA BANDA	<b><u>OJOS NORMALES</u></b>
<b><u>INTERVENCION SOBRE LA MELANINA</u></b>	NINGUNO, LA PRESENCIA DE ABUNDANTE PIGMENTO BRUNO ALTERA LA APARIENCIA DEL LIPOCROMO MOSTRANDOLO DORADO	<b><u>PICO Y PATAS INVARIABLE RESPECTO AL TIPO</u></b>
<b><u>COMBINACIONES DE MAXIMO EFECTO</u></b>	ES POSIBLE LA SUPERPOSICIÓN CON TODA LAS MUTACIONES DE LA MELANINA CONOCIDA	
<b><u>CORRELACIONES GENETICAS FENOTIPICAS</u></b>	<b><u>POSITIVAS</u></b>	<b><u>NEGATIVAS</u></b>
	ROBUSTEZA DEL SUJETO	ALTERACIONES DEL PLUMAJE QUE SE PRESENTA INTENSO Y DURO
<b><u>INDICACIONES SELECTIVAS</u></b>	EXALTACION DE LA LIPOCROMICA EN EL TONO AMARILLO LIMÓN	
<b><u>DEFECTOS RECURRENTES</u></b>	ESCASIDAD DEL LIPOCROMO O SU DISMOGENEIDAD EXCESIVA, PRESENCIA DE FEOMELANINA CONTAMINANTE	
<b><u>ESPECIE INTERESADA</u></b>	<b><u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u></b>	<b><u>NOTA</u></b>
JILGUERO	ANCESTRAL X MUTADO	

<b><u>NOMBRE</u></b>	<b><u>CARA AMARILLA, PICO AMARILLO</u></b>	
<b><u>HERENCIA</u></b>	AUTOSOMICO RECESIVO	FORMA ALELA NINGUNA
<b><u>INTERVENCION SOBRE EL LIPOCROMO</u></b>	REDUCCIÓN DE LA CONCENTRACIÓN	<b><u>OJOS</u></b> NORMALES
<b><u>INTERVENCIÓN SOBRE LA MELANINA</u></b>	NINGUNA	<b><u>PICO Y PATAS</u></b> DEL ROJO AL AMARILLO
<b><u>COMBINACIONES DE MAYOR EFECTO</u></b>	ES POSIBLE LA SUPERPOSICIÓN CON ALGUNA OTRA MUTACIÓN DE LA MELANINA	
<b><u>CORRELACIONES GENETICAS FENOTIPICAS</u></b>	<b><u>POSITIVAS</u></b>	<b><u>NEGATIVAS</u></b>
	ROBUSTEZ DEL SUJETO	ALTERACIONES DEL PLUMAJE QUE SE PRESENTA INTENSO Y DURO
<b><u>INDICACIONES SELECTIVAS</u></b>	EXALTACIÓN DE LA TONALIDAD DEL LIPOCROMO	
<b><u>REFERENCIAS RECURRENTES</u></b>	EXCESIVO ACLARAMIENTO DEL COLOR, FUERTE INFILTRACIÓN MELÁNICA SOBRE LA ZONA DE ELECCIÓN LIPOCRÓMICA.	
<b><u>ESPECIES INTERASADAS</u></b>	<b><u>ACOPLAMIENTO INDICADO</u></b>	<b><u>NOTAS</u></b>
DIAMANTE MANDARIN GOTEADO DEGOLLADO D RUFICAULDA	MUTADO X PORTADOR MUTADO X MUTADO	

ESTOS CUADROS DE LAS MUTACIONES DE LOS PÁJARON HAN SIDO SACADOS Y TRADUCIDOS DEL LIBRO DE MUTANTIS, MUTANTIS DE D .FRANCESCO FAGGIANO, LA GENETICA, LA HISTORIA Y LAS SELECCIONES DE LAS MUTACIONES.

TRADUCIDO POR JUAN MANUEL SUAREZ VILLAR OMJ DE FAUNA EUROPEA E HIBRIDOS Y CNJ, FOCDE DE EXÓTICOS, TRESIDENTE DE LA CT DE EXÓTICOS, EN CORIA DEL RÍO A 18 DE JULIO DE 2004.

ESPERO SIRVA A LOS SRS JUECES Y ASPIRANTES.